

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади, до якого подається
заява

Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА

на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Продюсерська Компанія «Браха» Адреса: 49051, м. Дніпро, пр. Петра Калнишевського, 48/24 Код ЄДРПОУ 44253626
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Серія В номер 000936 від 19.04.2021р.
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	599/4-1/11-21 від 23.04.2021р.
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Товариство з обмеженою відповідальністю «Продюсерська Компанія «Браха» обмежень не має.

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	«Любов на дистанції»		
Режисер-постановник	Калчугіна Ольга Василівна		
Громадянство / місце проживання	Україна		
Перший фільм	Так	✓	Ні
Сценарій	Оригінальний		Адаптація

Продовження додатка 2

Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	Назва літературного твору, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) автора (авторів)			
Автор сценарію	Калчугіна Ольга Василівна			
Громадянство / місце проживання	Україна			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм		✓	
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм		✓	
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		✓	
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так	✓	Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	✓
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	✓
Жанр	драма			
Мова оригінальної версії	українська			
Колір	Кольоровий	✓	Чорно-білий	
Хронометраж	У хвиликах екранного часу – 70 хв			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	

Продовження додатка 2

	Цифровий	✓	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	✓
Стислий зміст кінопроекту	Інший: "Любов на дистанції" – це калейдоскоп історій, герої яких, через карантин під час світової пандемії Covid-19 перебувають у розлуці з близькими людьми. Попри справжню необхідність бути разом і щирі почуття, всі вони не можуть зустрітися з тим, кого люблять.			
Знімальний період	Листопад 2022		Грудень 2022	
Кількість знімальних днів	30			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна (30 змін)			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1:			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Загальний бюджет	У гривнях: 10 800 000, 00			
Обсяг державної підтримки	У гривнях: 10 800 000, 00			

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Хазан Наталія Вікторівна Продюсер, директор
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Хазан Наталія Вікторівна Продюсер, директор
До заяви додаються	Опис документів, які додаються до заяви. До заяви додаються документи, передбачені пунктом 7 розділу II Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу), затвердженого наказом Міністерства культури України від 27 грудня 2018 року № 1143 (у редакції наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 16 березня 2021 року № 198)

Реквізити посадової особи – підписувача*

ТОВ «Продюсерська Компанія «Браха»

Адреса: 49051, м. Дніпро, пр. Петра Калнишевського, 48/24

Код ЄДРПОУ 44253626

Продовження додатка 2

Керівник або уповноважена
особа суб'єкта кінематографії

Хазан Наталія Вікторівна

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
