Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчингу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява
Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчингу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчингу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Продюсерська Компанія «Браха» Адреса: 49051, м. Дніпро, пр. Петра Калнишевського, 48/24 Код ЄДРПОУ 44253626
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Серія В номер 000936 від 19.04.2021р.
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	599/4-1/11-21 від 23.04.2021р.
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Товариство з обмеженою відповідальністю «Продюсерська Компанія «Браха» обмежень не має.

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	«Пес, який сміявся»			
Режисер-постановник	Харченко Володимир Володимирович			
Громадянство / місце проживання	Україна			
Перший фільм	Так		**Ні**	✓
Сценарій	Оригінальний		**Адаптація**	

Продовження додатка 2

Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	Володимир Баграмов «Коли чекали світанку»			
Автор сценарію	Харченко Володимир Володимирович			
Громадянство / місце проживання	Україна			
Напрям конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	**Ігровий фільм**		✓	
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм		✓	
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
	Короткометражний фільм		✓	
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		**Ні**	✓
Фільм для дитячої аудиторії	Так		**Ні**	✓
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям «До 30-річчя Незалежності» (назва тематичного напряму)	**Так**	✓	Ні	
Жанр	драма			
Мова оригінальної версії	українська			
Колір	**Кольоровий**	✓	Чорно-білий	
Хронометраж	У хвилинах екранного часу – 25 хв			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	

Продовження додатка 2

	Цифровий	✓	Інший:	
Формат копій	35 мм		**Цифровий**	✓
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Предреволюційна Російська Імперія. Хвиля єврейських погромів. В одному з невеличких українських містечок, погромники до напівсмерті бьють сина місцевого рабина, якого підозрюють в зв´язках з революціонерами.			
Знімальний період	Жовтень 2021			
Кількість знімальних днів	6			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1:Україна (6 змін)			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1:			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Загальний бюджет	У гривнях: 2 000 000, 00			
Обсяг державної підтримки	У гривнях: 2 000 000, 00			

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім’я, по батькові (за наявності) керівника суб’єкта кінематографії	Хазан Наталія Вікторівна продюсер
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб’єкта кінематографії	Хазан Наталія Вікторівна продюсер
До заяви додаються	Опис документів, які додаються до заяви. До заяви додаються документи, передбачені пунктом 7 розділу II Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчингу), затвердженого наказом Міністерства культури України від 27 грудня 2018 року № 1143 (у редакції наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 16 березня 2021 року № 198)

Реквізити посадової особи – підписувача*
ТОВ «Продюсерська Компанія «Браха»
Адреса: 49051, м. Дніпро, пр. Петра Калнишевського, 48/24
Код ЄДРПОУ 44253626

Продовження додатка 2

Керівник або уповноважена особа суб’єкта кінематографії — Хазан Наталія Вікторівна

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб’єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.