

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні фільми тематичні «30 років Незалежності»
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Притча про двох вовків
Автори кінопроекту	Олег Федченко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Кінокомпанія 2016»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Автори стилізують історію під народну казку. Використовують архетипічних персонажів як ось Мольфар та Вовки. Проте оповідача забагато.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Стилзація під народну казку гірше адаптації казки.
Актуальність теми	3	Дуже дивна тема: пропонується алегорія на тему, що захисник має бути сильним та нагодованим – але захисником показують лісового хижака.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Драматургія дуже умовна, конфлікт не показаний, а переказаний.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні фільми / телевізійні фільми / телевізійні серіали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Притча про двох вовків»
Автори кінопроекту	Олег Федченко,
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Кінокомпанія 2016»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сенс стародавньої мудрості про боротьбу добра і зла в людині є у самій боротьбі. Фільм зовсім не показує конфлікт між Чорним та Білим вовком. Дуже красиві малюнки та персонажі, є сподівання, що ця анімація буде реалізована, але є прохання до автора показати боротьбу добра і зла, щоб дітям стало ясно - треба годувати Білого вовка.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Мальовнича демонстрація стародавньої мудрості. Гарна ідея.
Актуальність теми	5	Розповідати дітям про добро завжди важливо.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Чудові малюнки та персонажі, але на жаль зовсім не розкритий конфлікт вовків.
Усього балів:	12	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	30-річчя
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Притча про двох вовків
Автори кінопроекту	О.Федченко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ Кінокомпанія 2016
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Чудові малюнки. Чудовий сторіюорд. Але сценарій потребує доробки. Добрий вовк теж повинен щось зробити – хоча б допомогти поганому, або виправити те, що той зробив поганого. Хороша історія, ала треба розкрити тему.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея з укр.прислів'ям цікава і намальовано дуже добре
Актуальність теми	4	Виховання дитини за допомогою образів
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Цікава тема в сценарії не розкрита. Та мало дії. Хороша історія, треба доробити, щось прибавити іронічне, і буде чудовий фільм
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	анімаційних фільмів / телевізійних фільмів / телевізійних серіалів
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Притча про двох вовків»
Автори кінопроекту	Олег Федченко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Кінокомпанія 2016»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ідея фільму бере своєю простотою, але в той же час і філософським підходом. Тема, а що таке добро і зло присутня зазвичай в багатьох фільмах. Зазвичай вона актуальна весь час. Художня правдивість конфлікту присутня у фільмі, герої чітко описані, фінал з вирішенням конфлікту присутній.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	
Актуальність теми	4	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні короткометражні фільми тематичні «30-річчя незалежності України»
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Притча про двох вовків»
Автори кінопроекту	Олег Федченко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Кінокомпанія 2016»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Псевдо філософська розповідь про те що нібито в кожній людині живуть два вовки і між ними точиться боротьба (в сценарії, на дві сторінки, і це для п'ятихвилинного фільму, ніякої боротьби не відбувається). Пафос історії заскалює, здається автори передрукували її з сайта для домогосподарок 100 кращих тостів щоб вразити оточуючих. Старий Мольфар постійно курить люльку, гарний приклад для малечі, взагалі це щось на кшталт кримінальних понять Людина Людині Вовк. До чого тут 30 років незалежності, і яку сумнівну істину відкриває нам автор? Перемагає той вовк, якого годуєш, якийсь пафосний і недолугий лозунг

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Перше запитання в Гугл, в кожній людині живуть два вовки, вбиває всі натяки на хоч яку оригінальність, скоріше схоже на Копі Пейст

Продовження додатка 4

Актуальність теми	2	Присутні Мольфар і Карпати, чи робить це історію Українською, чи це індіанській міф
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Ні про що, все притягнуто за вуха, художнє рішення привабливе але не оригінальне. Що в цій історії хотів нам донести автор незрозуміло, навіщо розтягувати те що можна розповісти за 30 секунд на 5 хвилин теж влучне запитання
Усього балів:	6	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні короткометражні фільми тематичні «30-річчя незалежності України»
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Притча про двох вовків»
Автори кінопроекту	Олег Федченко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Кінокомпанія 2016»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Більше схоже не на притчу, а на моралізаторство. Незрозуміла цільова аудиторія. Дідусь щось розумне сказав онуку. Це не на 5, а на 2 хвилини. Сценарій відсутній.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Притчі цікаво та оригінально екранізувати
Актуальність теми	3	Мораль незрозуміла та неоднозначна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Оповідальна історія без драматургії, нарис який незрозумілий. Художньо персонажі не виправдані драматургічно.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає частково
---	---------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Притча про двох вовків»
Автори кінопроекту	Олег Федченко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Кінокомпанія 2016»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Візуально історія добре пропрацьована, картинка приємна, яскрава та зрозуміла. Але вторинність ідеї заважає сприймати її як оригінальний твір. Ця притча давно гуляє по Інтернету, причому з тою ж назвою, але замість мольфара оповідає її індіанець. Подавати це як якусь українську стародавню легенду – не зовсім коректно. Також є питання до відповідності проекту тематичної спрямованості.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Не відповідає вимогам до оригінальності. Відома притча на «український» лад
Актуальність теми	3	Вічна тема боротьби у людині темного та світлого, добра і зла
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Сценарій простий, дещо схематичний, драматургічно невибагливий. Проекту не вистачає оригінальності. Візуально історія добре

Продовження додатка 4

		пропрацьована, картинка приємна, яскрава та зрозуміла. Але вторинність заважає сприймати її як оригінальний твір. Також є питання до відповідності тематичної спрямованості.
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/ <u>не відповідає</u>
--	----------------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.