

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми тематичні 30-річчя незалежності України
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«30 років, як я розвалив Союз»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Сергій Ілляшенко Оператор-постановник Олександр Рощин Звукорежисер Петров Денис Юрійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Синчук Роман Іванович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Історія-дослідження життя та боротьби політв'язня Д.Мазура. Автори проекту планують два таких близьких, але разом з тим таких далеких сфер існування – мегаполіс, який відзначає День Незалежності, і маленький хутір на Поліссі, де за дивним збігом обставин доживає віку головний герой.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Історія-дослідження життя та боротьби політв'язня Д.Мазура.
Актуальність теми	5	Історія-дослідження життя та боротьби політв'язня Д.Мазура.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Автори проекту планують два таких близьких, але разом з тим таких далеких сфер існування – мегаполіс, який відзначає День Незалежності, і маленький хутір на Поліссі, де за дивним збігом обставин доживає віку головний герой.
Усього балів:	15	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає Відповідає
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні неігрові фільми-дебюти до 30-річчя незалежності України
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>30 років, як я розвалив Союз</i>
Автори кінопроекту	Сергій Ілляшенко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Синчук Роман Іванович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже вузька цільова аудиторія, але розказувати такі історії, безумовно, треба

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея хороша, але можливо треба пропрацювати ще спікерів, щоб історія не мала тільки одну сторону? А якщо це фільм-особистість, то треба продумати повноцінну історію, яку не викладено у трітменті. І яким чином історія героя вплинула на історії країни?
Актуальність теми	3	Завжди важливо розказувати історії особистостей, але є більш актуальні питання.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	У трітменті, не розказана, на жаль, сама історія героя. Хоча б стисло.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	відповідає
--	-------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми тематичні до “30-річчя незалежності України”
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	30 років, як я розвалив союз
Автори кінопроекту	Сергій Ілляшенко
Найменування суб`єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Синчук Роман Іванович
Обов`язкова стисла рецензія на кінопроект	Цей фільм присвячений висвітленню та дослідженню життя Дмитра Мазура – просвітянина та дисидента, глядач зможе оцінити шлях героя фільму через документальну середу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея є оригінальною, можливо, що вона може стати повним метром в майбутньому.
Актуальність теми	5	Тема є актуальною, люди скалічені системою не потрібні суспільству.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Єдине, що турбує у драматичній структурі, щоб автори не перетворили цей фільм на банальне інтерв'ю з героєм.
Усього балів:	13	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
--	----------------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні 30-річчя
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	30 років, як я розвалив союз
Автори кінопроекту	Сергій Ілляшенко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Синчук Роман Іванович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Кінопроект – актуальна та зворушлива історія, що оповідає про шлях патріотів, які вірили в незалежність нашої Держави в найважчий час. Та про нашу вдячність цим людям.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея правильна і достойна, але не супер оригінальна.
Актуальність теми	5	Це вкрай актуально, доки ще живі справжні дисиденти, які можуть поділитися спогадами про свою боротьбу.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Стиль, головний герой обрані правильно. В трітменті не до кінця розкриті питання конфлікту.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми тематичні 30-річчя незалежності України
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	30 років, як я розвалив союз
Автори кінопроекту	Сергій Ілляшенко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Синчук Роман Іванович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект «30 років, як я розвалив союз» – це фільм-дослідження про права людини в Радянському Союзі і в сучасній Україні на основі історії життя дисидента і політв'язня Мазура Дмитра. Фільм дослідження проблеми свободи слова. Рекомендація авторам - ретельна підготовка до пітчінгу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Черговий фільм про забутих героїв України
Актуальність теми	4	Фільм важливий для розуміння свободи слова
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Задум здається не зовсім цікавим
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Як я розвалив союз
Автори кінопроекту	Сергій Ілляшенко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Синчук Роман Іванович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм-дослідження про права людини в Радянському Союзі і в сучасній Україні на основі історії життя дисидента і політв'язня Мазура Дмитра, який після десятиліть таборів доживає віку в глухому селі на Поліссі

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Цей фільм ставить собі на меті не тільки автобіографічну драму та історію боротьби за свободу слова та права людини зі спогадів Мазура Дмитра Дмитровича, мета цієї роботи – дослідити та проаналізувати теперішній стан що до прав людини у сучасній Україні. Як референс до цього аналізу використати саме життєві спогади та висновки Мазура Д.Д, а як контрапункт – 30-річчя незалежності України.
Актуальність теми	4	Актуальна

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Не дуже зрозуміла з авторського тексту драматургія
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.