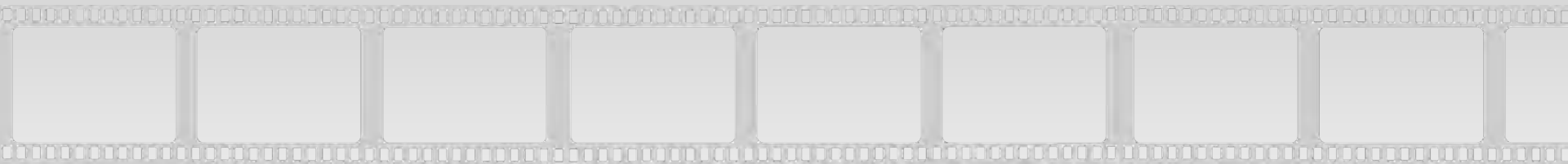


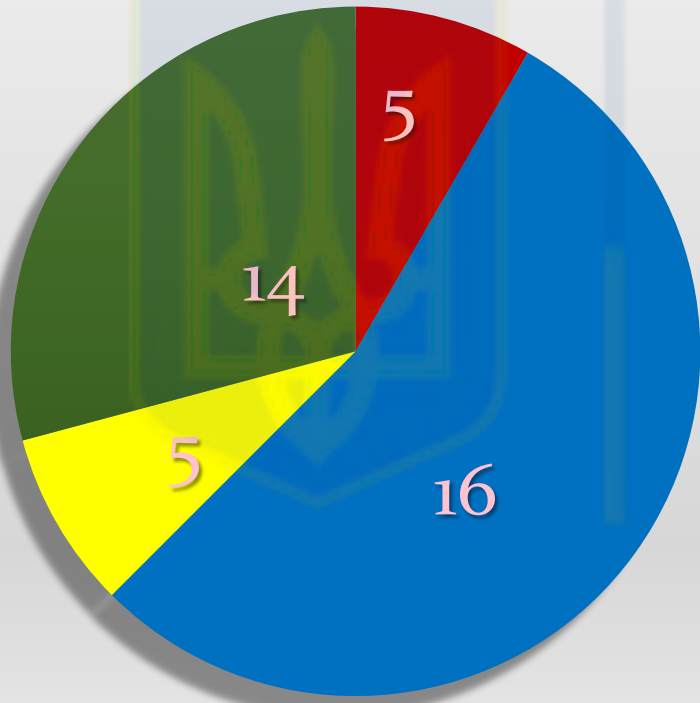


ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО
УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО

Звіт за результатами діяльності Державного агентства України з питань кіно у 2020 році



За підтримки Держкіно створено 40 фільмів

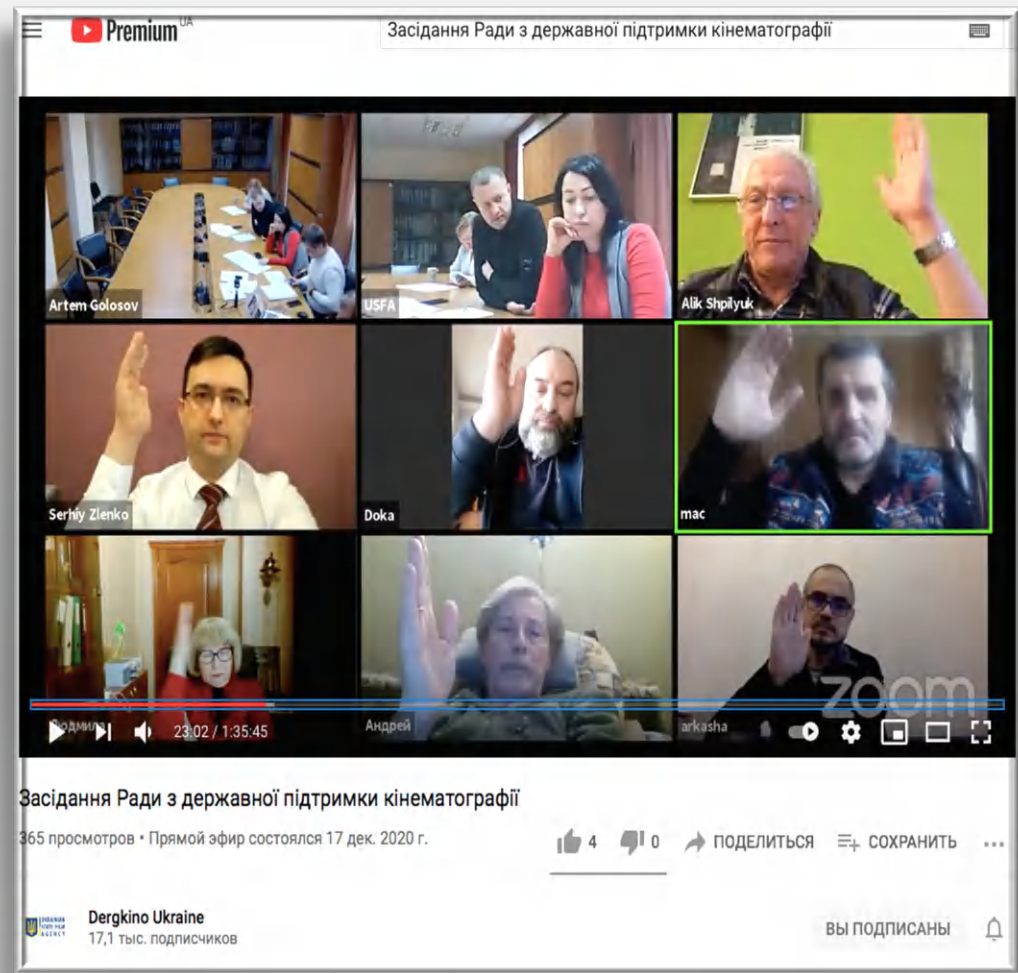


- ❖ 5 - анімаційні
- ❖ 16 – дебютні ігрові короткометражні
- ❖ 5 – ігрові повнометражні
- ❖ 14 - неігрові



Діяльність Ради з державної підтримки кінематографії

- ❖ Організовано та проведено **20** засідань Ради з державної підтримки кінематографії
- ❖ Ухвалено **304** рішення
- ❖ Виплата стипендій членам Ради склала **6 474 200** грн



ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО
УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО

Державна підтримка кіновиробництва

- ❖ Укладено державних контрактів на виробництво **75** нових фільмів
- ❖ Оформлено **210** посвідчень національного фільму
- ❖ Зареєстровано **214** нових суб'єктів кінематографії
- ❖ Укладено **33** ліцензійних угоди на демонстрування фільмів
- ❖ Підписано **2** договори за грантом Президента
- ❖ Завершено **1** проєкт за грантом Президента
- ❖ Експертною комісією з питань розповсюдження і демонстрування фільмів перевірено **11** фільмів
- ❖ Заборонено до показу **21** фільм (**2** – за рішенням Експертної комісії)
- ❖ Станом на **початок 2021 року** у виробництві перебуває **125** фільмів



Проведено Тринадцятий і Чотирнадцятий конкурсні відбори

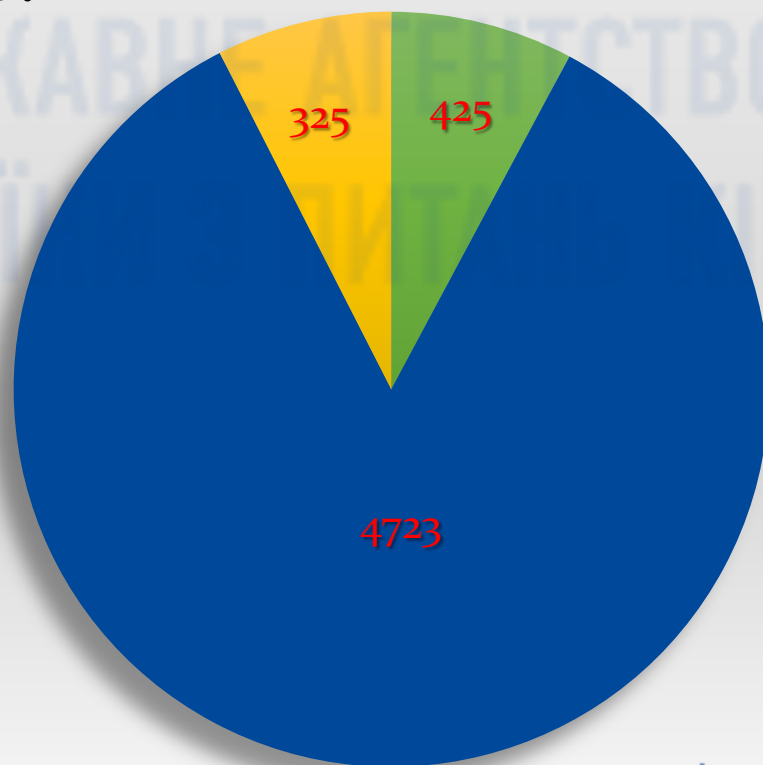
- ❖ Переможцями Тринадцятого конкурсного відбору стали **23** кінопроекти
- ❖ Переможцями Чотирнадцятого конкурсного відбору стали **72** проекти,
7 з яких є телесеріалами



Захист інформаційного простору

Оформлено **5473** державних посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів та телевізійних серіалів:

- ❖ 4723 – телевізійні
- ❖ 325 – відео
- ❖ 425 - кінотеатральні



Промоція українського кіно

Підтримано прем'єри та прокат **25** національних фільмів:

«Черкаси», «ЮКІ», «Номери»,
«Стасіс», «Толока», «Пофарбоване
пташеня», «Східняк», «Фортеця
Хаджибей», «Спадок брехні»,
«Передчуття», «Екс», «Наші
котики», «Земля блакитна, ніби
апельсин», «Весільний спадок»,
«Атлантида», «Безславні кріпаки»,
«Казка старого мельника»
та інших



Національний кінопрокат

Касові збори українських національних фільмів, створених за підтримки Держкіно

н/п	Фільм	Дата релізу	Збір, грн. ВСЬОГО	Кількість глядачів ВСЬОГО	Дистриб'ютор
1	Пекельна Хоругва або Різдво Козацьке	01.01.2020	9 731 855,00	120 062	UFD
2	Мої думки тихі	16.01.2020	10 049 297,00	109 264	Артхаус Трафік
3	Екс	23.01.2020	462 905,00	5 558	Кіноманія
4	Наші котики	30.01.2020	8 756 097,00	100 949	B&H
5	Черкаси	27.02.2020	6 490 726,00	73 428	MMD
6	Спадок брехні	06.08.2020	661 194,00	6 522	Кіноманія
7	Толока	20.08.2020	654 000,00	7 624	UFD
8	Східняк	20.08.2020	407 239,00	4 831	Своє Кіно
9	Тарас, Повернення	24.09.2020	532 510,00	1 558	Своє Кіно
10	Передчуття	08.10.2020	165 817,00	1 787	СІНЕВЕРС
11	Фортеця Хаджибей	15.10.2020	750 000,00	8 408	UFD
12	Стасіс	29.10.2020	36 166,00	362	Артхаус Трафік
13	Атлантида	05.11.2020	1 075 458,00	11 043	Артхаус Трафік
14	Земля блакитна, ніби апельсин	26.11.2020	134 697,00	1 476	Артхаус Трафік
15	ЮКІ	03.12.2020	474 139,00	4 635	B&H
16	Пофарбоване пташеня	10.12.2020	50 968,00	475	Артхаус Трафік
17	Казка старого мельника	17.12.2020	1 778 397,00	21 860	UFD
РАЗОМ			42 211 465,00	451 396	



Промоція українського кіно

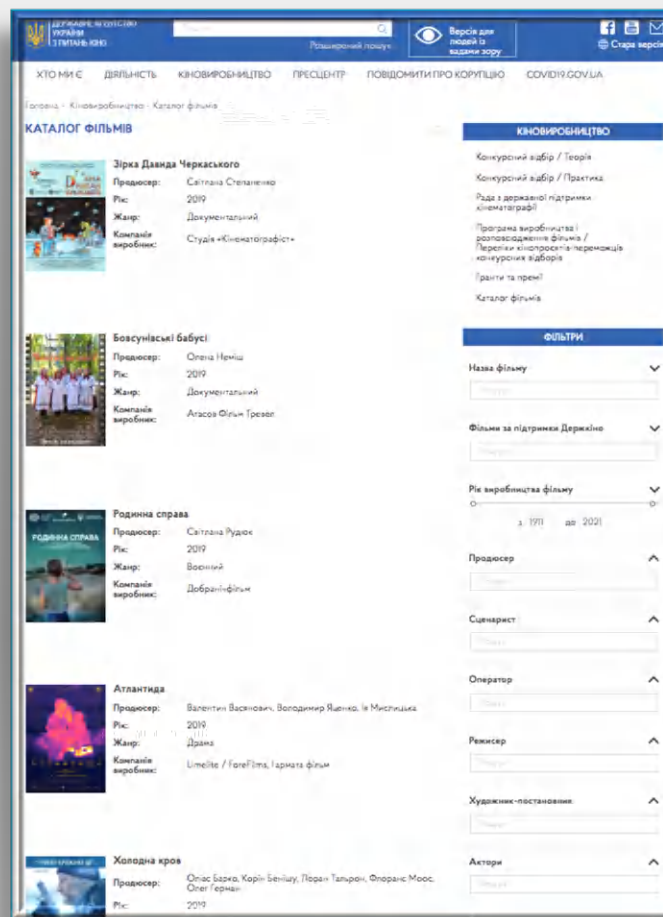
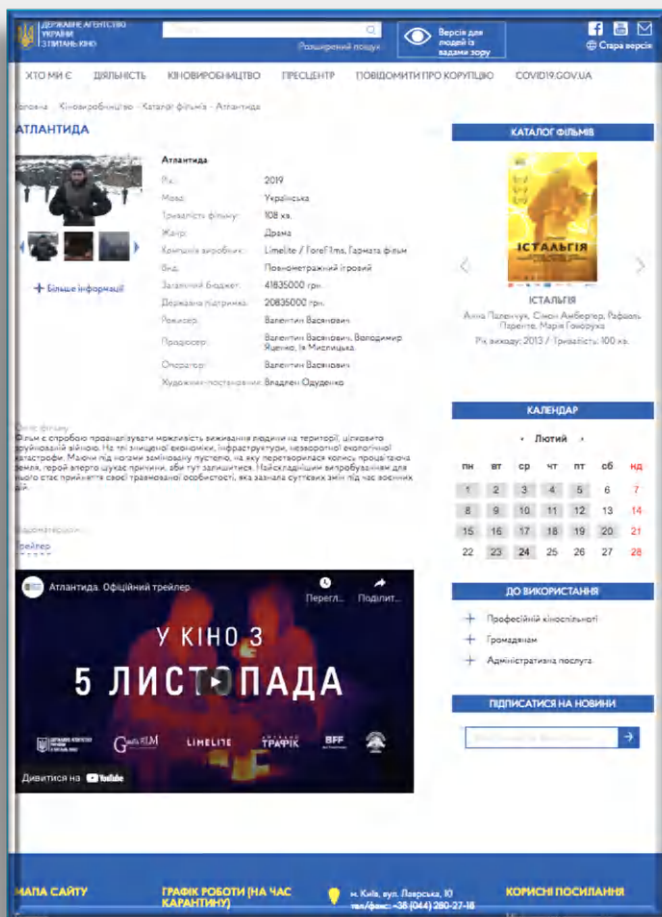
- ❖ На оновлених [YouTube-каналі](#) та [Facebook-сторінці](#) Держкіно розміщено більше ніж **600** інформаційних повідомлень, новин та анонсів; публікації про більш ніж **40** публічних заходів до подій, підтриманих Агентством, з яких **26** – прем'єри національних фільмів
- ❖ На [YouTube-канал](#) завантажено **81** фільм, створений за підтримки Держкіно (**28** повнометражних ігрових, **15** короткометражних, **26** документальних, **12** анімаційних); отримано **1,5** млн. переглядів, приріст аудиторії склав **460%**



ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО
УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО

Промоція українського кіно

На оновленому офіційному сайті Держкіно розміщено каталог національних фільмів



ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО
УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО

Промоція українського кіно

27 422 149,14 грн

- ❖ Тижні українського кіно за кордоном: Бельгія, Фінляндія, Італія, Аргентина
- ❖ Національні заходи та фестивалі: КМКФ «Молодість», «Docudays UA», KISFF, «Чілдрен Кінофест», «Відкрита Ніч», ZIFF, «Кінокімерія», «Крок: у рідній гавані», «KharkivMeetDocs», «Wiz-Art», «Кіноколо», IV Національна кінопремія «Золота Дзига», «Коронація слова», дослідження для створення «Бази кінематографістів», Інтернет-журнал «VGL سینما» про кіно і телебачення, «Школа молодих продюсерів «Місце зустрічі Київ»



Промоція українського кіно

27 422 149,14 грн



Фільм «Атлантида» Валентина Васяновича був обраний Українським Оскарівським комітетом **національним претендентом на премію “Оскар”** в категорії “Міжнародний повнометражний фільм” та отримав підтримку на проведення кінопоказів для членів Американської кіноакадемії



ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО
УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО

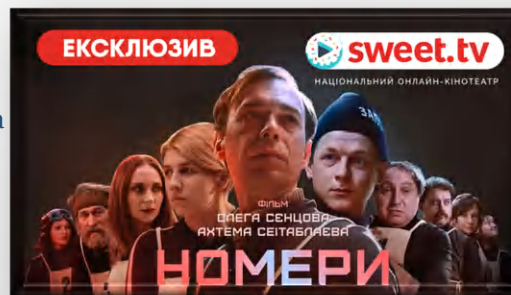
Участь у головних кінофестивалях світу



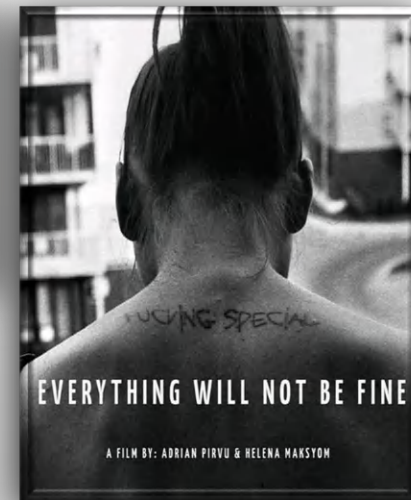
Берлінський
МКФ (клас «А»):
участь в конкурсі
Generation 14plus

МКФ незалежного
кіно Санденс,
США: Приз за
кращу режисуру
секції World
Documentary
Competition

Берлінський
МКФ (клас «А»):
Світова прем'єра
у програмі
спеціальних
показів Berlinale
Special



Варшавський МКФ
(клас «А»):
основний
міжнародний
конкурс



Міжнародний
фестиваль
документального
кіно в Амстердамі:
конкурсна
програми First
Appearance



Венеційський МКФ (клас
«А»): секція «Тиждень
критики» Verona Film
Club Award – відзнака за
кращу новаторську
(іноваційну) картину



Варшавський МКФ
(клас «А»):
«Найкращий фільм»
конкурсної програми
Competition 1-2



Представлення української кіноіндустрії на світових форумах

- ❖ Берлінський МКФ (стенд)
- ❖ Каннський МКФ (онлайн-стенд)
- ❖ МКФ у Торонто (онлайн-стенд)
- ❖ МФ документального кіно IDFA у Амстердамі (онлайн-стенд)
- ❖ Міжнародна кіновиставка FOCUS у Лондоні (онлайн-стенд)



ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО
УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО

Міжнародне партнерство



17 січня 2020 року Україна приєдналась до розширеної часткової угоди Європейського фонду підтримки спільного виробництва та розповсюдження художніх кінематографічних та аудіовізуальних творів **EURIMAGES**. У **жовтні 2020 року** Україна, в особі національних представників **Володимира Яценка** та **Сергія Зленка**, вперше в історії була представлена в Раді правління **EURIMAGES** зі своїми мажоритарними проєктами. За підсумками року фінансову підтримку від **EURIMAGES** отримали три українські кінопроєкти, що створюються за підтримки Держкіно: «Носоріг» **Олега Сенцова**, «Спас» **Максима Наконечного** та «Тривала втеча» **Андреа Маньяні**



Міжнародне партнерство



2 вересня 2020 року Верховна Рада України ратифікувала **«Угоду про спільне виробництво аудіовізуальних творів між Кабінетом Міністрів України та Урядом Канади»**. У **грудні 2020 року** Уряд Канади офіційно поінформував українське посольство в Оттаві про завершення внутрішньодержавних процедур, необхідних для набуття чинності Угодою про **спільне виробництво** аудіовізуальних творів між державами. Ратифікація Угоди **відкриває можливість** українським і канадським продюсерам **спільно створювати фільми** в офіційній копродукції, сприятиме розвитку **кіноосвіти**, обміну кадрами та проведенню **спільних кінозаходів**



Профільне співробітництво з іншими органами влади

Спільно з **Офісом Президента України** та обласними державними адміністраціями проводиться робота зі створення **регіональних кінокомісій**, як ефективних інституцій-помічників від Держави («кіно-інвестняні») у розбудові сфери кіно, популяризації України та її регіонів як **привабливих локацій для кінозйомок**, залучення українських та іноземних інвесторів для фінансування виробництва та прокату фільмів з **ефективним використанням потенціалу української сервісної кіноіндустрії**. Станом на **31 грудня 2020 року** існує **19** **регіональних кінокомісій** різних форм та підпорядкування, **8** з яких були створені в другій половині **2020 року** у відповідних структурних підрозділах ОДА. Також у тісній **співпраці з Держкіно** функціонує **«Асоціація кінокомісій України»**, до якої увійшли **12** активно діючих кінокомісій



ПРЕЗИДЕНТ УКРАЇНИ



ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО
УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО

Профільне співробітництво з іншими органами влади

Спільно з Херсонською ОДА **2 жовтня 2020 року** організовано та проведено конференцію «**Перше засідання кінокомісій України**» у м. Херсон. Обговорено питання створення та функціонування **регіональних кінокомісій**, їхньої ролі в розвитку кінематографії, процесі функціонування механізму виплат **Cash Rebate**, взаємодії з місцевими та **центральною владою**



ХЕРСОНСЬКА
ОБЛАСНА
ДЕРЖАВНА
АДМІНІСТРАЦІЯ

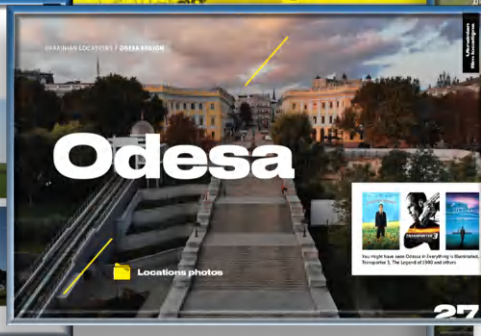
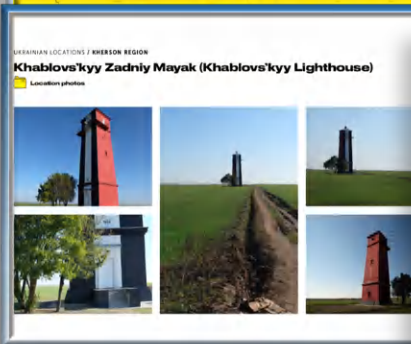


ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО
УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО

Регіональні партнерські проєкти



Українською кіноасоціацією (УКА) за підтримки Держкіно створено унікальний проєкт – детальну програму ознайомчого туру українськими локаціями для кінорежисерів з усього світу. Від "марсіанських" Олешківських пісків до витонченого Підгорецького замку, від краси незайманої природи Бузького Гарду до індустріальної міці київської «Кузні на Рибальському»: вражаючі локації семи областей і столиці нашої Держави



Кінопутівник Україною, який вже в **грудні 2020 року** було представлено на найбільшій та найпрестижнішій виставці локацій **FOCUS Digital у Лондоні**, популяризує унікальні українські локації, **потенційно цікаві міжнародним кінорежисерам**. Професійні локейшн-скаути досліджили локації в Миколаївській, Одеській, Херсонській, Кіровоградській, Черкаській, Львівській, Закарпатській областях та у місті Києві.

Результати дослідження оформлено у зручний онлайн-формат з відкритим доступом до всіх матеріалів, а саме:

- ❖ програми маршруту для міжнародних партнерів – адаптивної комплексної кіномандрівки країною,
- ❖ каталогу локацій – англійською мовою, із великою кількістю професійних фотоматеріалів



ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО
УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО

Бюджетне фінансування галузі

На виконання бюджетної програми **3806030**
«Державна підтримка кінематографії» спрямовано **440 678,2 тис. грн:**

За загальним фондом – **429 974,1 тис. грн**, з них:

- ❖ на створення та розповсюдження документальних, просвітницьких, анімаційних, дитячих, авторських та фільмів-дебютів в обсязі до **100 %** – **147 032,7 тис. грн:**
 - **КЕКВ 2282** (державне замовлення, **8 договорів** минулих років) – на суму **16 158,9 тис. грн**
 - **КЕКВ 2610** (державна підтримка, **77 фільмів**) – на суму **130 873,8 тис. грн**
- ❖ на створення та розповсюдження фільмів (ігрових, анімаційних тощо) в обсязі до **80 %** – **240 437,8 тис. грн:**
 - **КЕКВ 2610** (державна підтримка, **25 договорів** минулих років) – на суму **122 950,6 тис. грн**
 - **КЕКВ 2610** (державна підтримка, **22 фільми**) – на суму **117 487,2 тис. грн**
- ❖ на створення телевізійного серіалу в обсязі до **50 %** – на суму **8 777,2 тис. грн**

За спеціальним фондом – **10 704,1 тис. грн**, з них:

- ❖ на популяризацію національних фільмів – на суму **2 507,3 тис. грн**
- ❖ на сплату внеску до Європейського фонду **EURIMAGES** – на суму **4 944,5 тис. грн**
- ❖ на проведення конкурсних відборів фільмів – на суму **3 252,3 тис. грн**

На Гранти Президента України молодим діячам у галузі кінематографії (виконання бюджетної програми **3806060**) – на суму **1 968,7 тис. грн** («Янголи/Дачі», режисер Олексій Смоляр – **997 534,34 грн**; «Де собака заритий?», режисери Тетяна Дородніцина та Андрій Литвиненко – **971 132,00 грн**)



ПРЕЗИДЕНТ УКРАЇНИ



ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО
УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО

Нормопроєктувальна діяльність

Узагальнено практику застосування законодавства з питань,
що належать до компетенції Держкіно

Подано пропозиції щодо вдосконалення законодавчих та інших нормативно-правових актів, зокрема:

- ❖ розроблено та спрямовано на погодження проект постанови Кабінету Міністрів України **«Про затвердження Порядку та умов надання державної підтримки кінематографії у формі надання державної субсидії на розвиток кінопроєкту»**. Проєкт складений відповідно до Закону України «Про внесення змін до деяких законодавчих актів щодо державної підтримки сфери культури, креативних індустрій, туризму, малого та середнього бізнесу у зв'язку з дією обмежувальних заходів, через поширення коронавірусної хвороби «COVID-19». Зазначений проєкт винесено на обговорення Громадської ради при Держкіно та надіслано на погодження до заінтересованих органів виконавчої влади
- ❖ розроблено та спрямовано на погодження проект постанови Кабінету Міністрів України **«Про внесення змін до Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів»**. Прийняття постанови Кабінету Міністрів України сприяє запровадженню можливості надання Держкіно адміністративної послуги з видачі державного посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів в електронному вигляді



Нормопроектувальна діяльність

- ❖ розроблено проєкт розпорядження Кабінету Міністрів України «Про схвалення Концепції загальнодержавної програми розвитку національної індустрії на **2020-2025 роки**»
- ❖ розроблено та спрямовано на погодження проєкт наказу МКІП «Про внесення змін до Порядку конкурсного відбору (пітчінгу) кінопроектів та ухвалення рішень Радою» шляхом викладення його у новій редакції
- ❖ розроблено та спрямовано на погодження проєкт наказу МКІП «Про затвердження Порядку утворення експертних комісій при Раді з державної підтримки кінематографії та умови їх діяльності»
- ❖ розроблено та спрямовано на погодження проєкт наказу МКІП «Про затвердження Порядку роботи телефонної «гарячої лінії» в Держкіно»
- ❖ розроблено та спрямовано на погодження проєкт наказу МКІП «Про затвердження Порядку організації та проведення особистого прийому громадян»
- ❖ розроблено та спрямовано на погодження проєкт наказу МКІП «Про затвердження Положення про державну реєстрацію фільмів»
- ❖ розроблено та спрямовано на погодження проєкт Змін до національного класифікатора **ДК 003:2010 «Класифікатор професій»**, затвердженого наказом Державного комітету України з питань технічного регулювання та споживчої політики від **28.07.2010 No 327 «Про затвердження, внесення змін та скачування нормативних документів»**





ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО
УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО

Дякуємо за увагу!

