

Асоціація кінокомісій України

15.09.2021

<https://filmcommission.com.ua/>

Леонід Бицюра

- Засновник кіногалузі Тернопільської області.
- Голова Асоціації кінокомісій України (2019-2021), член Української кіноакадемії (2017), голова Правління БФ «Єднання поколінь» (2018), засновник Тернопільської кінокомісії (2017), член Національної Спілки журналістів України (2010).
- Продюсер фільмів «Червоний. Без лінії фронту», «Спрага неба», «Казка», «Течія», «Пакет», «TERRA» («Поза зоною»), «Прапори». Супровід фільмів «Фортеця Хаджибей», «Зарваниця», «Джура-Королевич», «Чому я живий».
- Засновник Всеукраїнського форуму «КіноХвиля» (2016), Всеукраїнського фестивалю дитячого кіно, анімації і телебачення «КіноХвилька» (2017).
- https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B8%D1%86%D1%8E%D1%80%D0%B0_%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D1%96%D0%B4_%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%96%D0%B9%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87



Події.

- 2014 р. проекти медіаосвіти, медіаграмотності, розвитку критичного мислення.
- 2015 р. перші заходи з НСКУ, Академія української преси
- Лютий 2018р. –початок співпраці з Італійською фільмкомісією. Фабіо Канепа. Старт Асоціації. Підготовка законодавства.
- Квітень 2018 року – навчальний візит до Асоціації фільмкомісій Італії.
- 21.02.2019 р. установчі збори АКУ.
- 10.09.2021 р. АКУ об'єднає 16 кінокомісій з більшості регіонів України.

Нормативне середовище

- Про державну підтримку кінематографії в Україні
- Про внесення змін до деяких законів України у зв'язку з набранням чинності Законом України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»
- Про кінематографію

Про кінематографію

- "Стаття 9-3. Кінокомісії
- Кінокомісії можуть утворюватися у встановленому законом порядку з метою надання консультаційної, організаційної та іншої не забороненої законом допомоги українським та/або іноземним суб'єктам кінематографії, популяризації України та її регіонів як привабливих локацій для кінозйомок, залучення українських та іноземних інвесторів для фінансування виробництва, прокату і показу фільмів та ефективного використання потенціалу української сервісної індустрії в галузі кінематографії.
- Утворення кінокомісії не є обов'язковим. Сільська, селищна, міська рада відповідно до закону своїм рішенням може залучати до виконання функцій кінокомісії громадські об'єднання, метою діяльності яких є, зокрема, підтримка суб'єктів кінематографії.
- Функціями кінокомісії, зокрема, є:
- надання консультаційної, організаційної, технічної та іншої не забороненої законом допомоги для отримання суб'єктами кінематографії погоджень на проведення кінозйомок та/або створення аудіовізуального твору з використанням рухомого та/або нерухомого майна державної та/або комунальної власності, у тому числі земельних ділянок;
- надання допомоги в організації переговорів з власниками, користувачами рухомого та/або нерухомого майна приватної власності з метою отримання згоди на проведення кінозйомок та/або створення аудіовізуального твору з використанням такого майна;
- надання консультаційної, організаційної, технічної, представницької та іншої не забороненої законом допомоги для отримання суб'єктами кінематографії погоджень на проведення кінозйомок та/або створення аудіовізуального твору на дорогах, мостах, вулицях, в історико-культурних заповідниках, у парках, лісах і природних заповідниках, на водоймах тощо;

Про кінематографію

- формування баз даних та оприлюднення інформації про місцеві локації, привабливі для кінозйомок та/або створення аудіовізуального твору (об'єкти архітектури, ландшафту, вулиці, приміщення тощо), з дотриманням законодавства України про інформацію;
- формування баз даних та оприлюднення інформації про місцеві кіновиробничі обслуговуючі, зокрема сервісні, підприємства, установи, організації, що надають послуги, пов'язані з кіновиробництвом та/або створенням аудіовізуального твору, а також про місцевих спеціалістів у галузі кінематографії;
- організація та проведення заходів, спрямованих на розвиток та підтримку кіновиробництва та/або створення аудіовізуального твору в Україні;
- популяризація та просування (промоція) вітчизняних об'єктів кінозйомок (об'єктів архітектури, ландшафту, вулиць, приміщень тощо) для створення кінематографічної продукції та аудіовізуальних творів під час різноманітних заходів, у тому числі міжнародних;
- вирішення питань, пов'язаних із наданням грантів, субсидій для підтримки кінематографії в порядку і межах, передбачених законодавством, за рішенням органів місцевого самоврядування, за рахунок коштів місцевих бюджетів, фізичних та/або юридичних осіб.
- Засади діяльності кінокомісії визначаються положенням, що затверджується відповідним органом державної влади, органом місцевого самоврядування (його виконавчим органом), або статутом громадського об'єднання.
- Фінансування діяльності кінокомісії здійснюється за рахунок коштів місцевих бюджетів та інших джерел, не заборонених законодавством.

Про державну підтримку кінематографії в Україні

- Кінокомісія - установа, підрозділ установи державної чи комунальної форми власності, метою діяльності якої є популяризація України та її регіонів як привабливих локацій для кінозйомок, а також ефективне використання потенціалу української сервісної індустрії в галузі кінематографії;

Практика створення та діяльності регіональних кінокомісій.

Основні організаційно-правові форми кінокомісій.

Європейська практика.

Ресурси Кінокомісій.

Регіональна взаємодія та діяльність. Кіно як інструмент регіонального розвитку.

Аргументи для локальних чиновників.

Феномен зміни структури зайнятості.

Трикутник/багатокутник співпраці.

Логіка локальної влади/логіка продюсера.

Кіно це не туризм.

ЕКОСИСТЕМА ЛОКАЛЬНОЇ КІНОКОМІСІЇ



ЛОГІКА ВЗАЄМОДІЇ

Логіка місцевої влади (бюджет, економіка, структура зайнятості, конкурентоспроможність регіону, відповідність часу/креативна економіка, промоція регіону/туризм, не стільки мистецтво, а економіка)

Логіка кіноіндустрії (продукт, кооперація, пієтет населення/культура глядача/залученість в процеси, екрани, просування, модернізація обладнання тощо)

Логіка продюсера/режисера (локація, бюджет, ресурси, додаткові можливості та ідеї, кооперація)

Логіка місцевого бізнесу (доходи, промоція, розвиток нових видів діяльності, новий рівень можливостей, привабливість, власний інтерес, взаємодія із владою)

Локальна/регіональна кінокомісія (активна та зрозуміла діяльність, напрацювання контактів та взаємодії, бази даних ресурсів, інституційна стійкість)

СИСТЕМНІСТЬ,
ПОСТІЙНІСТЬ, ВЗАЄМОДІЯ





Дякую за увагу)
Леонід Бицюра
Асоціація кінокомісій України
0677985557

<https://filmcommission.com.ua/>