

**Звіт за результатами діяльності Державного агентства
України з питань кіно
за 2019 рік**

Виробництво фільмів

1. Завершено **46** фільмів, у т.ч.:
 - 17 неігрових;
 - 25 ігрових, у т.ч. 19 повнометражних;
 - 4 анімаційних.
2. Підписано **75** договорів на виробництво (створення) фільмів.
3. Проведено **Одинадцятий і Дванадцятий** конкурсні відбори:
 - До переліку переможців **Одинадцятого** конкурсного відбору включено **46** кінопроектів;
 - До переліку переможців **Дванадцятого** конкурсного відбору включено **34** кінопроекти.
4. Видано **195** свідоцтв національного фільму.
5. Станом на 05.02.2020 р. у виробництві перебуває **94** фільми.

Прокат фільмів

Видано державних посвідчень на право розповсюдження і демонстрування фільмів та т/серіалів на таку кількість фільмів:

Види прав	2019 рік
Телевізійні	4666
Відео	324
Кінотеатральні	523
Разом	5513

Експертною комісією з питань розповсюдження і демонстрування фільмів переглянуто
34 фільми

**Інформація про фільми, заборонені для демонстрування,
 згідно з чинним законодавством України**

№	Підстави для заборони	2019 рік
1	Закон України «Про кінематографію», ст. 15-1: Заборона розповсюдження і демонстрування фільмів, що містять популяризацію або пропаганду органів держави-агресора та їхніх окремих дій , поширюється на розповсюдження та демонстрування будь-яких фільмів незалежно від країни походження, вироблених після 1 серпня 1991 року – на підставі рішення Експертної комісії	2
2	Закон України «Про кінематографію», ст. 15-1: Заборона трансляції фільмів , вироблених фізичними та юридичним особами держави-агресора, поширюється на фільми, вироблені та/або вперше оприлюднені (демонстровані) після 1 січня 2014 року»	-
3	Закон України «Про кінематографію», ст.15: «...одним з учасників фільму є фізична особа, включена до Переліку осіб, які створюють загрозу національній безпеці, оприлюдненому в установленому порядку». Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування п.12: «Держкіно скасовує державну реєстрацію фільму... включення одного з учасників фільму до Переліку осіб, що створюють загрозу національній безпеці, оприлюдненому в установленому порядку»	3
	Разом	5

Популяризація національних фільмів

Внесено до державного реєстру:

Виробників фільмів – 128

Розповсюджувачів фільмів - 34

Укладено 75 ліцензійних договорів

Касові збори українських фільмів

н/зп		Фільм	Дата релізу	Збір грн. 1-й вікенд	Кількість глядачів 1й вікенд	Збір грн. ВСЬОГО	Кількість глядачів ВСЬОГО	Дистриб'ютор
1	держ	Пригоди S Миколая	13.12.2018	-/--/--	-/--/--	605521,00	8931	MMD
2	держ	Секс і нічого особистого	20.12.2018	-/--/--	-/--/--	9415738,00	106983	UFD

3	держ	Я, ти , він, вона	27.12.2018	-/--/--	-/--/--	54310955,00	615686	B&H
4	н/з	11 дітей з Моршина	03.01.2019	2882846,00	33821	5854261,00	73730	UFD
5	н/з	Зустріч однокласників	31.01.2019	3618256,00	39355	8106572,00	92459	MMD
6	держ	Крути 1918	07.02.2019	3595764,00	43957	7253171,00	97706	B&H
7	н/з	Продюсер	14.02.2019	2111566,00	22580	2869088,00	31910	MMD
8	н/з	Людина з табуретом	21.02.2019			280570,00		Самокат
9	держ	Ефір	21.02.2019	352711,00	3854	518324,00	5921	B&H
10	держ	Малевиц	28.02.2019			41315,20	1230	Самокат
11	н/з	Свінгери 2	01.03.2019	6065389,00	64857	14324708,00	160340	Вольга
12	держ	Гуцулка Ксеня	07.03.2019	1809052,00	20616	3715092,00	44435	B&H
13	н/з	Давай танцюй (Let's dance!)	21.03.2019	3260830,00	35460	6978428,00	81677	MMD
14	держ	Перша сотня	21.03.2019					Самокат
15	держ	Вулкан	04.04.2019	207564,00	2210	378888,00	4288	UFD
16	держ	Сквот 32	11.04.2019	375166,00	3976	375166,00	3976	MMD
17	держ	Українська нова хвиля	11.04.2019			111581,00	1257	Довженко-Центр
18	держ	Гоголь Док	11.04.2019					Самокат
19	держ	Заповідник Асканія	25.04.2019					86PROKAT
20	держ	Гідра	11.07.2019					Самокат
21	держ	Поліна і тасмниця кіностудії	22.08.2019	655221,00	7404	1507871,00	19673	MMD
22	н/з	Іловайськ 2014. Батальйон "Донбас"	29.08.2019	1951127,00	22123	3998124,00	49218	B&H
23	держ	Заборонений	05.09.2019	2368719,00	26207	6975208,00	95566	B&H
24	держ	Фокстер & Макс	19.09.2019	3871615,00	44565	8423900,00	100469	MMD
25	держ	Захар Беркут	10.09.2019	13242471	148068	35450539,00	442518	MMD
26	держ	Холодна кров	17.10.2019	279874,00	2393	477114,00	4538	MMD
27	держ	Співає Івано-Франківськтеплокомун енерго	17.10.2019			384000,00		86PROKAT
28	держ	Клара	26.10.2019	5146082,00	67200	6746925,00	89850	UFD
29	н/з	Кошмарний директор	31.10.2019					UFD
30	держ	5 баксів	07.11.2019	292914,00	2993	406679,00	4496	MMD
31	н/з	Додому	07.11.2019	982411,00	10018	1833447,00	20432	Артхаус Трафік
32	держ	З України до Голівуду	14.11.2019					Самокат
33	н/з	Готель Едельвейс	21.11.2019	321566,00	3421	445170,00	5062	ParakeeT Film
34	держ	Історія Лізи	21.11.2019					UFD
35	держ	Ціна правди (Гарет Джонс)	28.11.2019	3970940,00	40957	8968569,00	96787	MMD
36	держ	Залишенець. Чорний ворон	05.12.2019	2665091,00	32054	4101484,00	50102	Kinomania
37	держ	Історія зимового саду	05.12.2019					86PROKAT
38	держ	Тільки диво	19.12.2019					UFD
39	держ	Скажене весілля 2	25.12.2019	13877187,00	143487	13877187,00	143487	MMD
				РАЗОМ	73904362,00	821576	208735595,20	2452727

Виконання бюджетної програми 1806030 «Державна підтримка кінематографії»

За видами фінансової підтримки спрямовано 434 720,4 тис. грн.:

За загальним фондом спрямовано 429632,5 тис. грн.:

- на виробництво (створення) та розповсюдження документальних, просвітницьких, анімаційних фільмів, фільмів для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості), фільмів художньої та культурної значущості (авторських фільмів) та фільмів-дебютів в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва відповідного фільму спрямовано кошти у сумі **137069,7 тис. грн.**

За рахунок цих коштів профінансовано:

КЕКВ 2282 (державне замовлення контракти минулих років) - 35 фільмів профінансовано у сумі 49951,2 тис. грн., 31 фільм завершено.

КЕКВ 2610 (державна підтримка) - 48 фільмів профінансовано у сумі 87118,6 тис. грн.

- на виробництво (створення) та розповсюдження фільмів (ігрового, анімаційного тощо), обсяг яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму за умови підтвердження заявником наявності у нього коштів, необхідних для фінансування виробництва фільму, в обсязі не менш як 20 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва (створення) відповідного фільму спрямовано кошти у сумі **248280,3 тис. грн.**

За рахунок цих коштів профінансовано:

КЕКВ 2610 (фінансова допомога за договорами минулих років) - 15 фільмів профінансовано у сумі 31599,3 тис. грн., 12 фільмів завершено.

КЕКВ 2610 (державна підтримка 11-12 конкурс) - 25 фільмів профінансовано у сумі 216681,0 тис. грн., 2 фільми завершено.

- на проведення міжнародних і вітчизняних кінофестивалів, кіноринків, кіноконференцій, кіносемініарів та інших кіномистецьких заходів та забезпечення участі в них фахівців у сфері кінематографії; забезпечення виконання міжнародних договорів у сфері кінематографії; проведення днів українського кіно за кордоном та днів кіно зарубіжних країн в Україні спрямовано кошти у сумі **44282,4 тис. грн.** Проведено 115 заходів, з них профінансовано 112 заходів у сфері кінематографії, у т.ч. відповідно 36 - прем'єрних показів фільмів на суму 10084,4 тис. грн.; 19 - днів українського кіно за кордоном на суму 4582,4 тис. грн.; 7 - представлення української кіноіндустрії на міжнародних кінофестивалях на суму 5402,6 тис. грн.; проведення 34 кінофестивалів в Україні на суму 20967,8 тис. грн.; 16 - інших заходів у сфері кінематографії. Кредиторська заборгованість складає 786,6 тис. грн. за 6 проведеними заходами.

За спеціальним фоном спрямовано 5 087,9 :

(Надійшло впродовж року 23 709,0 тис. грн).

Залишок коштів на 01.01.2020 – 19 273,5 тис. грн.

- Популяризація національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів - спрямовано **5 087,9 тис. грн.** Проведено 45 заходів із популяризації національних фільмів, а саме: 19 заходів в рамках проведення закордонних та вітчизняних кінофестивалів; 9 прем'єрних показів фільмів; 5 послуг з виготовлення каталогів та журналу; реставрація та виготовлення вихідних матеріалів 2 фільмів та 10 інших заходів.

Фестивальна підтримка

Назва заходу	Термін	Організатор	Сума
Прем'єрні кінопокази			
Прем'єрний кінопоказ фільму "Гарет Джонс"	7-14.02.	ТОВ "Студія "Кінороб"	199 000,00
Мої думки тихі (Карлові Вари)	03-07.07	ІТОВ "ТОУ"	96 800,00
Панорама (Карлові Вари)	29.06-06.07	ГО "Центр сучасних інформаційних технологій та візуальних мистецтв"	109 869,40
Таємний щоденник С. Петлюри (Португалія)	6-10.07	ДП "Національна кіностудія худ.фільмів ім.О.Довженка"	13 119,00
Таємний щоденник С. Петлюри (Франція)	25-27.05	ДП "Національна кіностудія худ.фільмів ім.О.Довженка"	27 102,00
Кисневий голод	2.12	ДП "Національний центр Олександра Довженка"	199 502,74
Вітчизняні та закордонні кінофестивалі			
Фестиваль "Bridges. East of west film Days"	16-20.01	ТОВ "Графік філмз"	156 841,00
Фестиваль "When East West 2019"	20-23.01	ГС "Асоціація Кіноіндустрії України"	199 900,00
69-й Міжнародний Берлінський фестиваль (Берлінале)	7-17.02	Національна спілка кінематографістів України	7 201,00
Лондонський міжнародний кінофестиваль	18-24.02	Національна спілка кінематографістів України	15 464,71
Міжнародний фестиваль Tampere Film Festival	8-11.03	Національна спілка кінематографістів України	4 849,68
Вишеградський кінофорум "Visegrad Film Forum 2019"	19-25.03	Національна спілка кінематографістів України	20 854,24
V Міжнародний фестиваль комедійного мистецтва "ГаШоТю"	01.04	Національна спілка кінематографістів України	10 000,00
100-річчя Одеської кіностудії	03-20.04	ПАТ "Одеська кіностудія"	198 250,00
22-й кінофестиваль "Fill Frame IDFF" у м. Дюрем (США) та 50-й кінофестиваль "Visions du Reel" у м.Ньоні (Швейцарія)	4-7.04, 8-11.04	Національна спілка кінематографістів України	24 150,00
Фестиваль "Worldfest Houston" у м. Хьюстон (США)	5-14.04	Національна спілка кінематографістів України	40 300,00
Нова хвиля українського кіно у Парижі	05-10.04	ТОВ "Графік філмз"	197 750,00
VI Міжнародний фестиваль історичного кіно "Поза часом"	12-14.04	ГО "Міжнародний соціально-культурний проект "Джойфест"	85 400,00
Фестиваль східно-європейського кіно "GoEast"	13-16.04	Національна спілка кінематографістів України	5 817,00
Міжнародний кінофестиваль в м.Канни, Франція	14-25.05	ТОВ "Лаймове світло"	199 500,00
Міжнародний фестиваль анімаційних фільмів "Annecy 2019"	10-15.06	Національна спілка кінематографістів України	29 710,00

Перша сесія освітньої програми для режисерів док. кіно, фільм "Андрій Сулейман"	02-06.06	Національна спілка кінематографістів України	11 855,37
Висота, Словацька Республіка, білети	20-25.06	Національна спілка кінематографістів України	6 268,74
Оплата дороги на Одеський фестиваль	12-21.07	Національна спілка кінематографістів України	1 520,00
UNIKA-2019	24-31.08	ГО "Фестиваль "Кінокімерія"	46 500,48
44-й Кінофестиваль польських ігрових фільмів у м. Гдиня	16-21.09	ПГО "Міжнародний кінофестиваль "Молодість"	7 761,00
Інші заходи			
Конкурс сценаріїв "Своє кіно-3"	січень-квітень	Асоціація "Сприяння розвитку кінематографа в Україні - дивись українське!"	199 800,00
Каталог українських фільмів 2018/2019 років	01.01-31.03	ГС "Асоціація Кіноіндустрії України"	79 285,00
Перша сесія освітньої програми для продюсерів док. кіно Eurodoc	2-09.03	Національна спілка кінематографістів України	10 469,82
Видання "Ко-продакшн гайд 2018/2019 років"	01.01-15.04	ГС "Асоціація Кіноіндустрії України"	173 182,00
Інтернет-журнал "VGL cinema" про кіно і телебачення	25.03-25.04	ТОВ "ВГЛ КІНО"	198 000,00
Журнал "VGL cinema" про кіно і телебачення	15.03-15.04	ТОВ "ВГЛ КІНО"	199 999,00
Аудіо-візуальний освітній семінар "Лабораторія кіно-монтажу в Україні"	20-23.03	ГС "Асоціація Кіноіндустрії України"	520 760,00
Популяризація національного фільму "Анна" в рамках Каннського кінофестивалю	14-25.05	ТОВ "Ессе продакшн хаус"	95 000,00
Реставрація та створення цифрових вихідних матеріалів фільму "Вечір на Івана Купала"	01.03-28.06	ДП "Національний центр Олександра Довженка"	197 618,07
Каталог національних документальних фільмів 2017/2019 років	20.07-25.10	ГО "Центр сучасних інформаційних технологій та візуальних мистецтв"	129 480,00
Популяризація національного «Вічність» в рамках представлення Міжнародного фестивалю "Фантазія" Монреаль (Канада)	26.07-01.08	ТОВ "Лайм Лайт Студія"	49 889,00
Популяризація національного фільму "Атлантида" в рамках проведення міжнародного кінофестивалю в Торонто	08-12.09	ТОВ "Студія Гармата фільм"	197 000,00
125-та річниця народження О.П. Довженка	10.09	Національна спілка кінематографістів України	14 600,00
ВУФКУ	12.09	ДП "Національний центр Олександра Довженка"	195 643,00
Експедиція локаціями для зйомок в Україні	01.11.19-31.05.20	Асоціація "Українська кіно-асоціація"	199 999,00
Kids Kino.Lab	26.11-2.12	ТОВ "Трайидент фільм"	14 240,00
Міжнародна інформаційно-рекламна кампанія українських фільмів у зарубіжній пресі на Берлінському кінофестивалі	1.12.19-30.03.20	ГС "Асоціація Кіноіндустрії України"	694 073,00

Круглий стіл: Що потрібно українському глядачу	22.12	ТОВ "АП ЮЕЙ СТУДІО"	35 000,00
--	-------	---------------------	-----------

5 119 324,25

Діяльність Ради з державної підтримки кінематографії

- Організовано і проведено **22** засідання Ради з державної підтримки кінематографії;
- Радою з державної підтримки кінематографії ухвалено **399** рішень.

Зовнішні комунікації - 2019

- У 2019 році на власних інформаційних ресурсах (офіційний веб-сайт, Facebook-сторінка Агентства) опубліковано **570** новин та **85** анонсів;
- До уваги ЗМІ запропоновано близько **600** інформаційних повідомлень;
- Взято участь у більш ніж **45** публічних заходах до подій, підтриманих Агентством, з яких **31** – пресзаходи з нагоди прем'єр фільмів.

Участь та перемоги на головних міжнародних кінофестивалях у 2019 р.

1. 69-ий Берлінський міжнародний кінофестиваль Берлінале (клас «А»): участь створеного за підтримки Держкіно фільму «Гарет Джонс» режисера Агнешки Голланд в основній конкурсній програмі.

2. 72-ий Каннський МКФ (клас «А»): участь фільму «Додому» режисера Нарімана Алієва в конкурсній програмі «Особливий погляд» та фільму «Анна» режисера Декеля Беренсона в офіційній конкурсній програмі короткометражних фільмів.

3. Міжнародний фестиваль анімаційного кіно в Ансі: участь у головній конкурсній програмі створеного за підтримки Держкіно короткометражного фільму «Кохання» режисера Микити Лиськова.

4. 54-ий Карловарський міжнародний кінофестиваль (клас «А»): участь у конкурсній програмі East of the West створеного за підтримки Держкіно фільму «Мої думки тихі» режисера Антоніо Лукіча, участь створеного за підтримки Держкіно фільму «Панорама» Юрія Шилова у конкурсній програмі документальних фільмів.

Нагорода: Спеціальний приз журі програми East of the West - фільму «Мої думки тихі» режисера Антоніо Лукіча.

5. 76-ий Венеційський міжнародний кінофестиваль (клас «А»): участь у конкурсних програмах трьох фільмів, створених за підтримки Держкіно: **«Атлантида» реж. Валентина Васяновича, «Пофарбоване пташеня» реж. Вацлава Маргоула, «Стасіс» реж. Мантаса Кведаравічюса.**

Нагорода: Orizzonti Award for Best Film - нагорода фільму «Атлантида» за найкращий фільм у програмі «Горизонти».

6. 44-ий Міжнародний кінофестиваль в Торонто: участь антиутопії **«Атлантида» режисера Валентина Васяновича** у секції Contemporary World Cinema; участь драми **«Пофарбоване пташеня» Вацлава Маргоула** у програмі Special Presentation, драми **«Анна» Декеля Беренсона** у програмі Short Cuts.

7. Фільм «Додому» режисера Нарімана Алієва претендує на номінацію Премії Європейської кіноакадемії та висунутий національним претендентом від України у боротьбі за «Оскар».

8. Створена за підтримки Держкіно драма «Пофарбоване пташеня» Вацлава Маргоула, яка висунута національним претендентом від Чехії, увійшла до короткого списку претендентів на «Оскар».

9. Створений за підтримки Держкіно фільм «Штангіст» Дмитра Сухолиткого-Собчука отримав кваліфікацію кандидата на здобуття Премії Європейської кіноакадемії в категорії найкращий короткометражний фільм на кінофестивалі SHORT FILM FESTIVAL IN DRAMA в Греції.

10. DOK LEIPZIG, Німеччина: анімаційна стрічка **«Кохання» Микити Лиськова** – у конкурсній програмі Next Masters Competition Short Documentary and Animated Film одного з найстаріших кінофестивалів документального та анімаційного кіно DOK LEIPZIG.

Нагорода: Golden Dove Next Masters Competition Short Documentary and Animated Film - «Кохання» отримує нагороду «Золотий голуб» програми Next Masters Competition Short Documentary and Animated Film кінофестивалю DOK LEIPZIG-2019.

11. 32-й Міжнародний кінофестиваль у Токіо (клас «А»): участь антиутопії **«Атлантида» Валентина Васяновича.**

Нагорода: Спеціальний приз журі антиутопії «Атлантида» Валентина Васяновича.

12. PÖFF | Tallinn Black Nights Film Festival (клас «А»): участь у конкурсній програмі анімаційного кіно фільму **«Кохання» Микити Лиськова,** у конкурсній програмі короткометражного кіно - фільму **«Різдвяні історії» Філіпа Сотниченка.**

Нагорода: «Кохання» Микити Лиськова - головний приз анімаційного конкурсу кінофестивалю PÖFF Shorts (PÖFF | Tallinn Black Nights Film Festival) у Таллінні.

Нормативно-правова робота

За 2019 рік прийнято 9 нормативно-правових актів:

- січень 2019 року - прийнято 1 нормативно-правовий акт (наказ Мінкультури від 27.12.2018 № 1143 «Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії та Порядку проведення творчого конкурсу (пітчінгу)», зареєстровано в Міністерстві юстиції України 28 січня 2019 р. за N 111/33082);

- березень 2019 року - прийнято 3 акти (розпорядження Кабінету Міністрів України від 6.03.2019 № 202-р «Про утворення Ради з державної підтримки кінематографії та затвердження її складу», наказ Держкіно від 06.03.2019 № 55 «Про затвердження Порядку видачі (анулювання) свідоцтва національного фільму та зразку свідоцтва національного фільму», наказ Держкіно від 13.03.2019 № 64 «Про затвердження Порядку утворення та роботи експертних комісій, та умови їх діяльності»);

- травень 2019 року - прийнято 2 нормативно-правові акти (накази Міністерства культури України «Про затвердження Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів» від 03.05.2019 № 364 та «Про затвердження Переліку документів, що підтверджують відповідність суб'єкта кінематографії критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» від 21 березня 2019 року № 234);

- жовтень 2019 - прийнято 1 нормативно-правовий акт (наказ Мінкультури «Про затвердження істотних умов договорів про надання державної підтримки кінематографії у формах, передбачених частиною першою статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» від 08.10.2019 № 792, зареєстровано: Мін'юст України від 11.10.2019 № 1098/34069);

- грудень 2019 - прийнято 2 нормативно-правових актів (постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до Порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті для державної підтримки кінематографії» від 27.12.2019 № 1173, Про затвердження Порядку справляння плати за розгляд заяв на отримання субсидій, передбачених пунктами 2-4 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», та розміру плати за їх розгляд» від 27.12.2019 № 1183).

Наразі продовжується робота із розробки та перегляду нормативно-правових актів, пов'язаних із впровадженням в дію Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні».

Верховною Радою України прийнято Закон України «Про забезпечення функціонування української мови як державної» 25.04.2019 № 2704-VIII (стаття 23 Державна мова у сфері культури - регулює питання використання мови у галузі кінематографії).

Верховною Радою України прийнято Закон України «Про приєднання України до Європейського фонду підтримки спільного виробництва та розповсюдження художніх

кінематографічних та аудіовізуальних творів ("Eurimages"))» від 19.12.2019 № 414-IX, проєкт було підготовлено Держкіно.

Верховною Радою України прийнято Закон України «Про внесення змін до Бюджетного кодексу України щодо державної підтримки кінематографії в Україні» від 12 вересня 2019 року N 76-IX, Держкіно взяло участь у підготовці та супроводі означеного законопроекту.

Діяльність із запобігання та виявлення корупції і взаємодії з правоохоронними органами

У 2019 році сектором з питань запобігання та виявлення корупції і взаємодії з правоохоронними органами було виконано наступні завдання та виконана наступна робота:

1. Надіслано звіт до Національного агентства з питань запобігання та виявлення корупції про виконання антикорупційної програми за 2018 рік.

2. Надіслано 6 (шість) звітів Національному агентству з питань запобігання за формою, яка вимагалася.

3. Надіслано звіт Міністерству інформаційної політики України про виконання стратегії комунікацій у сфері запобігання та протидії корупції на 2018 рік.

4. Надіслано відділу з питань дотримання антикорупційного законодавства Кабінету Міністрів України звіт про виконання плану роботи сектору з питань запобігання та виявлення корупції і взаємодії з правоохоронними органами.

5. Розроблено та затверджено план роботи сектору з питань запобігання та виявлення корупції і взаємодії з правоохоронними органами завідуючим відділом з питань дотримання антикорупційного законодавства Кабінету Міністрів України.

6. Надавались консультації працівникам апарату Держкіно з антикорупційного законодавства та надано допомогу в заповненні щорічних декларацій осіб, які уповноважені на виконання функцій держави та місцевого самоврядування.

7. Надіслано до Національного агентства з питань запобігання та виявлення корупції 1 (одне) повідомлення про факт неподання чи несвоєчасного подання декларацій осіб, уповноважених на виконання функцій держави або місцевого самоврядування.

8. Проведено ознайомлення під особистий підпис з нормами антикорупційного законодавства з 2 (двома) працівниками апарату Держкіно за формою.

9. Проведено оцінку корупційних ризиків.

10. Проведено 14 засідань комісії з оцінки корупційних ризиків у діяльності Держкіно.

11. Проведено 2 публічних обговорення проєкту Антикорупційної програми Державного агентства України з питань кіно на 2019-2021 роки за участю громадськості та експертів.

12. Розроблено та надіслано до Національного агентства з питань запобігання корупції на затвердження проєкт Антикорупційної програми Державного агентства України з питань кіно на 2019-2021 роки.

Також розроблено рекомендації по роботі з викривачами в Держкіно.

Внутрішній аудит

Підготовлено та затверджено:

- «Стратегічний план діяльності з внутрішнього аудиту Державного агентства України з питань кіно на 2019-2021 роки» наказом Держкіно від 31.01.2019 № 14;
- «Операційний плану діяльності з внутрішнього аудиту Державного агентства України з питань кіно на 2019 рік» наказом Держкіно від 01.02.2019 № 17;
- «Програму забезпечення та підвищення якості внутрішнього аудиту в секторі внутрішнього аудиту Державного агентства України з питань кіно на 2019 рік».
- Декларацію внутрішнього аудиту та підписано з Головою Держкіно.

Підготовлено та надано до Міністерства фінансів України річний «Звіт про результати діяльності підрозділу внутрішнього аудиту» за 2018 рік.

Підготовлено сектором «Рекомендації до аудиторського звіту (звіт незалежного аудитора), що надаються Державному агентству України з питань кіно для надання державної підтримки суб'єктам кінематографії та для підтвердження достовірності звіту щодо використання коштів та звіту фактичних витрат за призначенням», погоджено з відділом формування та реалізації програм створення та розповсюдження національних фільмів. Проведено три фінансових аудити та аудити відповідності

Розглядалися аудиторські звіти, які надавав відділ формування та реалізації програм створення та розповсюдження національних фільмів щодо правильності відображення в цих звітах висновків:

- по підтвердженню фактичного використання бюджетних коштів під час виробництва Фільму;
- щодо не виявлення завищення вартості товарів, робіт, послуг, використаних у процесі виробництва
- по правильності віднесення загальностудійних витрат до фактичної собівартості;
- що не завищена і відповідає середнім цінам, яка склались на ринку вартість наданих послуг, виконаних робіт та придбаних матеріалів, отриманих від третіх сторін та використаних під час виробництва Фільму.