

**Порядок денний засідання  
Ради з державної підтримки кінематографії**

1. Розгляд звернення ТОВ «Сучасне Українське Кіно» щодо заміни режисера короткометражного фільму «Паперушка» з Лілії Остапович на Мирослава Клочка.

2. Розгляд звернення ФОП «Войтенко Оксана Володимирівна» щодо залучення Войтенко Оксани Володимирівни співавтором сценарію фільму «Схрон».

3. Розгляд звернення ТОВ «Табір» щодо виробництва фільму «Андрій Сулейман»:

- збільшення хронометражу фільму з 90 до 124 хвилин;
- збільшення загальної вартості виробництва фільму з 4 302 578,90 грн. до 5 665 725,00 грн. за рахунок продюсера-виконавця.

4. Розгляд звернення ТОВ «Стар Медіа Продюсерський Хаб» щодо залучення Ніни Шуліки співавтором сценарію фільму «Я, «Победа» і Берлін».

5. Розгляд звернення ТОВ «Видавництво «Глоуберрі Букс» щодо виробництва фільму «Мама поспішає додому»:

- зміна концепції виробництва фільму «Мама поспішає додому»
- подовження термінів виробництва фільму «Мама поспішає додому»

6. Розгляд питання щодо можливості надання фінансової підтримки для популяризації національних фільмів, а саме під час організації та проведення Запорізького міжнародного кінофестивалю «ZIFF» з 18 по 20 вересня 2020 року;

7. Розгляд питання щодо можливості надання фінансової підтримки для популяризації національного художнього повнометражного фільму «Східняк» у серпні-вересні 2020 року;

8. Розгляд питання щодо можливості надання фінансової підтримки для популяризації національних фільмів, а саме під час організації та проведення Першого етнографічного кінофестивалю «ОКО» з 12 по 19 вересня 2020 року;

9. Розгляд питання щодо можливості надання фінансової підтримки для популяризації національних фільмів, а саме під час організації та проведення кінофестивалю BOBRITSA FILM FESTIVAL 2020 з 8 по 9 серпня 2020 року.

10. Розгляд питання щодо можливості надання фінансової підтримки для популяризації національного художнього повнометражного фільму «Пекельна хоругва або Різдво козацьке».

11. Розгляд питання щодо можливості надання фінансової підтримки для популяризації національних фільмів, а саме під час організації та проведення кінофестивалю «Кіновернісаж просто неба (open space)».