

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА  
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	к/м фільм «Світлячки»	
Виробник	ТОВ «Ю.ЕФ.АЙ.ПРОДАКШНЗ»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Едуард Євтушенко	
Режисер	Марина Софійчук	
Громадянство / місце проживання	Українське, м.Київ,	
Перший фільм	Так X	Ні
Сценарій	Оригінальний X	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Марина Артеменко	
Громадянство / місце проживання	Українське, м.Київ,	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми X	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм X
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична X
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм X
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Психологічна драма	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий X	Ч/Б
Тривалість (хв)	8 хв.	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий X	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий X
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Олексій весь час проводить в офісі, прагнучи побудувати собі кар'єру. Час від часу він повертається в будинок своїх батьків, щоб провідувати свою стареньку мати – він робить це лише тому, що вона цього потребує. Але після нещасного випадку він розуміє, що так само має потребу в матері та її турботі.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Вересень-жовтень 2020р.	
Кількість знімальних днів	4 зміни	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	

Країна: Україна	Натура: 0,5 тижня Павільйон/інтер'єр: 0,5 тижня	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу): березень 2021 р.		
Країна 1: Україна, березень 2021 р.	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	1 499 529, 0 грн	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	1 499 529, 0 грн	

До заявки додаються:

сценарій, синопсис, резюме – режисера-постановника, оператора-постановника, художника-постановника, продюсера, режисерське бачення, операторське бачення, художнє бачення, продюсерське бачення, маркетингова стратегія, лімітний кошторис, копія диплому режисера, копія авторського договору про передачу виключного права, опис експлікації фільму, фінансовий план (додаток 3), план фінансування проекту, копія статуту компанії, копія реєстраційного номеру облікової картки платника податків, копія наказу про призначення керівника.

Дата заповнення: 22.03.2020 р.