

ЖИТТЯ АНТОНА

РЕЖИСЕР ПОСТАНОВНИК ЮЛІЯ МИРОНЕНКО СЦЕНАРИСТ ЮЛІЯ МИРОНЕНКО
АКТОРИ ВАЛЕНТИН ТОМУСЯК, ТЕТЯНА БОРИСОВА, АЛЕСЯ РОМАНОВА, ОКСАНА ГРЕБЕНЮК, МИША КОСТРОВ,
СЕРГІЙ ДЕТЮК, БОРИС АБРАМОВ, ВІКТОРІЯ ІЗЮМСЬКА, ВІКТОР СЕМИРОЗУМЕНКО, ЛАДА ПУГАЧОВА, ОЛЕКСАНДР СТЕШЕНКО
ОПЕРАТОР ПОСТАНОВНИК ІРАКЛІ АХАЛХАЧІ ДРУГИЙ ОПЕРАТОР САША БОЙКО ХУДОЖНИК З КОСТЮМІВ КОСТЯНТИН КРАВЕЦЬ
ХУДОЖНИК З ГРИМУ КАТЕРИНА СТРУКОВА ВІЗУАЛЬНІ ЕФЕКТИ ОЛЕКСІЙ МОСКАЛЕНКО ПРОДАКШЕН МЕНЕДЖЕР СЕРГІЙ САХНО ПРОДАКШН КООРДИНАТОР АННА ЗОБНІНА
ПРОДЮСЕРИ ІГОР САВИЧЕНКО, ФАБІО КАНЕПА, ТІЛЬ АНДРЕАС ДУНКЕЛЬ
ЗА ПІДТРИМКИ УКРАЇНСЬКОГО КУЛЬТУРНОГО ФОНДУ
СЦЕНАРНА РОЗРОБКА ALTERNATIVE WAVE SCRIPT DEVELOPMENT PROGRAMME (BATUMI) КОНСУЛЬТАНТ З НАПИСАННЯ СЦЕНАРІЮ ФРАНЦ РОДЕНКІРХЕН

УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД

DIRECTORY
FILMS

THE BACKYARD

easygoers

ЗАЯВКА на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	ЖИТТЯ АНТОНА	
Виробник	ТОВ «Директорія Кіно»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Ігор Савиченко, Фабіо Канепа, Тіль Андреас Дункель	
Режисер	Юлія Мироненко	
Громадянство / місце проживання	Україна /м. Київ	
Перший фільм	Так	Ні
Сценарій	Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Юлія Мироненко	
Громадянство / місце проживання	Україна	м. Київ
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Психологічна драма, комедія	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	100 хв.	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	<p>30-річний Антон живе абсурдним рутинним життям в одному й тому ж Будинку, оточеному вічною стіною туману.</p> <p>Його уявний спокій порушує Колишня, яка нагадує про втрачене кохання, божевільний вбивця і дивний сусід.</p> <p>Щоб втекти, Антон має зустрітися зі своїми справжніми почуттями і внутрішніми демонами.</p>	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Березень 2021	Червень 2021
Кількість знімальних днів	36	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів) 8	
Україна	Натура: 1 Павільйон/інтер'єр: 3	
Італія	Натура: 3	

		Павільйон/інтер'єр: 1	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)			
Україна: жовтень 2022		Італія: жовтень 2022	Німеччина: жовтень 2022
Загальний бюджет		42'000'000,00 грн. (Сорок два мільйони грн. 00 коп.)	
Орієнтовний обсяг державної підтримки		19'053'110,10 грн. (Дев'ятнадцять мільйонів п'ятдесят три тисячі сто десять грн. 10 коп.)	

До заявки додаються

- Синопис
- Трітмент
- Режисерське бачення
- Продюсерське бачення
- Маркетингова стратегія
- Біографія та фільмографія режисера-постановника/ автора сценарію
- Біографія та фільмографія продюсерів
- Сценарій повнометражного художнього фільму «Життя Антона»
- Перелік творчого складу знімальної групи
- Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок, референс з локацій та акторського складу
- Кошторис фільму (ліміт витрат)
- Копія договору про спільне виробництво
- Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку ТОВ "Директорія кіно"
- План фінансування фільму за рахунок Державного бюджету України
- Фінансовий план фільму «Життя Антона», копія акту УКФ
- Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи
- Копії реєстраційних документів (статуту, наказу про призначення керівника, витяг з ЄДР).
- Довідка, що ТОВ "Директорія кіно" не визнано банкрутом, та Товариство не перебуває у стані припинення діяльності юридичної особи
- Довідка, що ТОВ "Директорія кіно" не має заборгованості із виплати заробітної плати та перед бюджетом зі сплати податків і зборів
- Витяг з особистого кабінету платника податків, який підтверджує відсутність заборгованості з податків, зборів, платежів, що контролюються органами доходів і зборів.

Дата заповнення 01 липня 2020 року

Контактні дані:
Ігор Савиченко

Директор
(посада)



(підпис)

Сергієнко А. А.
(П.І.Б.)