

РАХУВАТИ ДО ДЕСЯТИ

РЕЖИСЕР ПОСТАНОВНИК: ОЛЕКСАНДРА БРОВЧЕНКО

АВТОРИ СЦЕНАРІО: ТАРАС АНТИПОВИЧ, ОЛЕНА КВАСНІЙ, ОЛЕКСАНДРА БРОВЧЕНКО

У РОЛЯХ: ВАЛЕНТИН ТОМУСЯК, ДАРІЯ ПОЛУНІНА, ІНГАР ХЕЛЬГЕ ГІМЛЕ

ОПЕРАТОР ПОСТАНОВНИК КАРЛ ЕРІК БРОНДБО ОПЕРАТОР САША БОЙКО ХУДОЖНИК ПОСТАНОВНИК МИКОЛА КІЩУК

МУЗИКА БАРТОША ХАЙДЕЦКІ МОНТАЖ РЕЙДАР ЕВІНГ ХУДОЖНИК З КОСТЮМІВ КОСТЯНТИН КРАВЕЦЬ

ХУДОЖНИК З ГРИМУ КАТЕРИНА СТРУКОВА ЗВУКОРЕЖИСЕР МІХАЛ ФОЙЧІК, ХАВАРД РОЗЕНБЕРГ

ВІЗУАЛЬНІ ЕФЕКТИ ОЛЕКСІЙ МОСКАЛЕНКО ПРОДАКШН МЕНЕДЖЕР: СЕРГІЙ САХНО ПРОДАКШН КООРДИНАТОР: ЗОБІНА АННА

ПРОДЮСЕРИ: ІГОР САВИЧЕНКО, ДМИТРО КОЖЕМА, ГАРІ ГРАННЕР, МАРЧІН ЛЕХ, ЯН ПАВЛІЦКІ, АННЕЛІ АХВЕН, КАСПАР КАЛСАС

ЗА ПІДТРИМКИ УКРАЇНСЬКОГО КУЛЬТУРНОГО ФОНДУ

СЦЕНАРНА МАЙСТЕРНЯ TORINO FILM LAB EXTENDED КОНСУЛЬТАНТИ З РОЗРОБКИ СЦЕНАРІО: ІЗАБЕЛЬ ФОВЕЛЬ ТА ФРАНЦ РОДЕНКІРХЕН

УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД

DIRECTORY
FILMS

Chezville

JUTZENKA STUDIO

KOPLI
KINOKOMPAНИ

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	Рахувати до Десяти	
Виробник	ТОВ «Директорія Кіно»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначати креативного продюсера)	Ігор Савиченко, Гарі Кранер, Анелі Ахвен, Марцін Лех, Ян Павлицький	
Режисер	Олександра Бровченко	
Громадянство / місце проживання	Україна	м. Київ
Перший фільм	Так	Ні
Сценарій	Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Тарас Антипович, Олена Квасній, Олександра Бровченко	
Громадянство / місце проживання	Україна	м. Київ
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Психологічна драма, комедія	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	105 хв.	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	<p>Максу 32 роки, він працює психотерапевтом, але й сам має синдром Аспергера.</p> <p>Вчитись на терапевта було частиною терапії його вітчима, професора Яна Шефарда. А саме знання психології, на його думку, мали б якнайкраще допомогти Максу мімікрувати під загальноприйнятні норми суспільства. Після смерті Яна Макс залишається без ментора, тепер він не має обмежень і пробує все, що було заборонено раніше - як дитина він заново відкриває для себе світ, але це дорослий світ з сексом, алкоголем, навіть криміналом. Це докорінно і часом болюче змінює Макса, але в кінці кінців робить його самим собою і він знаходить своє місце у житті.</p>	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Січень 2021	Травень 2021
Кількість знімальних днів	40	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів) 8	

Україна	Натура: 1 Павільйон/інтер'єр: 3	
Норвегія	Натура: 3 Павільйон/інтер'єр: 1	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Україна: вересень 2022	Норвегія: вересень 2022	Польща, Естонія: вересень 2022
Загальний бюджет	51'000'000,00 грн. (П'ятдесят один мільйон грн. 00 коп.)	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	24 982 954,00 грн. (Двадцять чотири мільйони дев'ятсот вісімдесят дві тисячі дев'ятсот п'ятдесят чотири грн. 00 коп.)	

До заявки додаються

- Синопис
- Режисерське бачення
- Продюсерське бачення
- Маркетингова стратегія
- Біографія та фільмографія режисера-постановника/ автора сценарію
- Біографія та фільмографія продюсерів
- Сценарій повнометражного фільму «Рахувати до Десяти»,
- Перелік творчого складу знімальної групи
- Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок
- Кошторис фільму (ліміт витрат)
- Копія договору про спільне виробництво (з перекладом)
- Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку ТОВ "Директорія кіно"
- Референс по акторах та з головних героїв
- План фінансування фільму за рахунок Державного бюджету України
- Фінансовий план фільму «Рахувати до Десяти», попередній договір на виробництво, лист-гарантія
- Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи
- Копії реєстраційних документів (статуту, наказу про призначення керівника, витяг з ЄДР).
- Довідка, що ТОВ "Директорія кіно" не визнано банкрутом, та Товариство не перебуває у стані припинення діяльності юридичної особи
- Довідка, що ТОВ "Директорія кіно" не має заборгованості із виплати заробітної плати та перед бюджетом зі сплати податків і зборів
 - Витяг з особистого кабінету платника податків, який підтверджує відсутність заборгованості з податків, зборів, платежів, що контролюються органами доходів і зборів.

Дата заповнення 7 липня 2020 року

Директор
(посада)



Сергієнко А. А.
(П.І.Б.)