

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	ДОСТ	
Виробник	Фізична особа - підприємець Козюба Антон Валерійович	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Козюба Антон Валерійович	
Режисер	Османова Фатіма Шевкетівна	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм	Так	<input type="checkbox"/> Ні
Сценарій	<input checked="" type="checkbox"/> Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Халілова Мавіле Рінатівна	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Напрямок конкурсного відбору	<input checked="" type="checkbox"/> Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	<input checked="" type="checkbox"/> Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	<input checked="" type="checkbox"/> Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	<input checked="" type="checkbox"/> Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший

ЖАНР	Документальний	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	<input checked="" type="checkbox"/> Кольоровий	<input type="checkbox"/> Ч/Б
Тривалість (хв)	70	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	<input checked="" type="checkbox"/> Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	<input checked="" type="checkbox"/> Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	<p>У 2014 році, коли Крим було окуповано з боку Російської Федерації, українці наче тільки-но почали своє знайомство із таким народом, як кримські татари. Але насправді взаємовідносини між цими двома народами були сформовані дуже давно. Документальний фільм «Дост» - це розповідь про історичні події, які об'єднали українців та кримських татар. За допомогою істориків-експертів автори проекту розкажуть, хто такі кримські татари та який вплив Кримське ханство та Запорізька Січ мали один на одного.</p>	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Травень 2020	Червень 2020
Кількість знімальних днів	14 днів	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів) чотири	
Країна: Україна, Київ	<input checked="" type="checkbox"/> Натура: <input checked="" type="checkbox"/> Павільйон/інтер'єр:	
Країна: Турція, Стамбул	<input checked="" type="checkbox"/> Натура: <input checked="" type="checkbox"/> Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) 2021 р		
Країна 1: Україна	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	1 997 360,00 грн	

Орієнтовний обсяг державної підтримки	1 997 360,00 грн
---------------------------------------	------------------

До заявки додаються: синопсис, режисерське бачення, продюсерське бачення, маркетингова стратегія, CV Фатіми Османової, CV Антон Козюба , CV Мавіле Халалової, CV Єльдар Халілов, трітмент, перелік творчого складу, орієнтовний календарний план виробництва фільму, ліміт витрат, календарний план фінансування фільму за рахунок Державного бюджету, календарний план фінансування, посилання на документальний кінофільм «1944» <https://drive.google.com/open?id=1-dI6DVHc1gWBL9PYuyyGpRVRhbsZZnmf>, копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи, копії витягу з реєстру платників єдиного податку, витяг з Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань ФОП Козюба А.В., копія паспорту, ідентифікаційного коду Козюби А.В., лист про відсутність заборгованості по виплаті зарплаті, копія довідки про відсутність заборгованості з платежів, лист про те, що ФОП не перебуває в стані припинення підприємницької діяльності, лист про, те що ФОП не є банкрутом .

ФОП
Козюба Антон Валерійович


(підпис)

А.В. Козюба