

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	Джеря	
Виробник	ТОВ «Райт Тайм Студіос»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Ірина Правило Юлія Зіммерманн Олександр Мещеряков	
Режисер	Ірина Правило	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм	Так	Ні
Сценарій	Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело	За мотивами повісті І.С. Нечуя-Левицького «Микола Джеря» (1876 р.)	
Автор сценарію	Ірина Правило	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Психологічна драма	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	80 хв.	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Психологічна драма “Джеря” — переосмислення української літературної класики XIX століття, за мотивами повісті І.С. Нечуя-Левицького “Микола Джеря”. Молодий кріпак Микола Джеря, відірваний від домівки та коханої дружини, рушає з друзями у небезпечні мандри на вільний Південь, сповнені щоденним переслідуванням, боротьби за виживання та спокусами. Устелений тернями шлях до волі розгортається на фоні величі краси України XIX століття.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	квітень 2021	грудень 2021

Кількість знімальних днів	45	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Країна Україна	Натура: 32 (4-5 тижні) Павільйон/інтер'єр: 13 (2 тижні)	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу): вересень 2022		
Країна 1: Україна	Країна 2: Канада/США	Країна 3: Франція
Загальний бюджет	31 900 000,00 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	25 520 000,00 грн.	

До заявки додаються:

1. Синопис
2. Режисерське бачення (експлікація)
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника, автора сценарію та продюсера
6. Біографія та фільмографія ко-продюсера
7. Біографія та фільмографія виконавчого продюсера
8. Кіносценарій ігрового фільму
9. Перелік творчого складу знімальної групи
10. Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок
11. Кошторис фільму (ліміт витрат)
12. Лист підтримки від ГО «Конгрес активістів культури»
13. Лист про наміри від ко-продюсера Юлії Зіммерманн
14. Копія договору про підтримку проекту від «Українського культурного фонду»
15. Меморандум про співпрацю з «Одеса Фільм Офіс»
16. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
17. Перелік акторів
18. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України
19. Посилання на попередні фільми режисера

Додаткові документи:

1. Довідка про перебування твору «Микола Джеря» у суспільному надбанні
Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи
2. Копії реєстраційних документів: Статут ТОВ «Райт Тайм Студіос»
3. Копії реєстраційних документів: Реєстраційний номер облікової картки платника податків для керівника ТОВ «Райт Тайм Студіос»
4. Копії реєстраційних документів: Наказ про призначення керівника ТОВ «Райт Тайм Студіос»; Рішення № 1

(перелік документів)

Дата заповнення _____

Контактні дані:

прізвище, ім'я контактної особи

тел.

електронна адреса

Директор
(посада)


(підпис)

Гравченко І.О.
(П.І.Б.)