

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА**  
**на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	Злегка прочинені двері	
Виробник	ТОВ "СТЕЙДЖ СЕРВІС"	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначати креативного продюсера)	Сергій Амелічев	
Режисер	Олександр Биков, Васілян Хачатур	
Громадянство / місце проживання	Українець/ Україна	
Перший фільм	Так <input checked="" type="checkbox"/>	Ні
Сценарій	Оригінальний <input checked="" type="checkbox"/>	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Юрій Петров	
Громадянство / місце проживання	Українець	Україна
Напрямок конкурсного відбору	Фільми <input checked="" type="checkbox"/>	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм <input checked="" type="checkbox"/>
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична <input checked="" type="checkbox"/>
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм <input checked="" type="checkbox"/>
	Неігровий	Анімаційний

	Дитячий	Інший
ЖАНР	Драма	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий■	Ч/Б
Тривалість (хв)	105хв	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	■Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	■Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Щиросердний хлопець невтомно дбає, щоб життя його близьких, кожного дня, було сповнене добром, красою й злагодою, та позбавлені побутових проблем, вони, навпаки, грузнуть у ліні, гніві й зневірі. Тоді він вирішує по-іншому проявити до них свою любов – має залишити родину, бо відправляється добровольцем на фронт, - сподіваючись, що це спонукає їх переосмислити свої цінності... Але наражається на шалений спротив. І це оголює перед нами єдине доречне питання: а чи варті вони цієї любові?	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Вересень 2019	Жовтень 2019
Кількість знімальних днів	35 днів	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів) вісім тижнів	
Країна, Україна ( Київ, Київська область)	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) 2021 р		

Країна 1: Україна	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	10 981 836,46 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки <sup>4</sup>	1 836 068,00 грн.	

До заявки додаються:

синопис; режисерське бачення; продюсерське бачення; маркетингова стратегія; CV Олександра Бикова; CV Васіян Хачатур , CV Сергія Амелічева; CV Юрія Петрова; CV Сергія Головащука; CV Ігоря Каспрова; кіносценарій; перелік творчого складу; орієнтовний календарний план виробництва фільму; інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку; акторський склад; ескізи; календарний план фінансування фільму за рахунок Державного бюджету; посилання на роботу режисера Олександра Бикова «Адамівна»

<https://drive.google.com/file/d/1rfhpW43UmOJpHSFIITdvwsOpQWdLkHuc/view?usp=sharing>;

посилання на роботу режисера Васіяна Хачатура «Деталі» <https://www.youtube.com/watch?v=7S6mEkkrDys>; робочий матеріал фільму <https://vimeo.com/434258224/1a9c448c9d> (на флеш-накопичувачі 3 шт.) режисерський сценарій-Зекз; звіт фактичних витрат виконаних коштів; кошторис витрат на залишковий обсяг робіт з виробництва фільму; генеральний кошторис фільму; копія договору, що підтверджує наявність авторських прав; копії реєстраційних документів ТОВ «Стейдж Сервіс» (копія статуту, копія свідоцтва про державну реєстрацію, копія довідки ЄДРПОУ, копія свідоцтва платника податків, копія наказу про призначення керівника, копія свідоцтва про внесення суб'єкта кінематографії до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів); лист про відсутність заборгованості по виплаті зарплати; копія довідки про відсутність заборгованості перед бюджетом зі сплати податків і зборів; лист про те, що компанія не перебуває в стані припинення юридичної особи; лист про, те що компанія не визнана банкрутом.

Директор

ТОВ «Стейдж Сервіс»



С.О. Амелічев