

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА**  
**на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	«І я таки жив!»	
Виробник	Громадська організація «Український альманах»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Тарас Аврахов	
Режисер	Володимир Денисенко	
Громадянство / місце проживання	Україна/ місто Київ	
Перший фільм	Так	<b>Ні</b>
Сценарій	<b>Оригінальний</b>	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Олександр Денисенко	
Громадянство / місце проживання	Україна/ місто Київ	
Напрямок конкурсного відбору	<b>Фільми</b>	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	<b>Національний фільм</b>
ВИД СЕСІЇ	Тематична	<b>Не тематична</b>
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм

	<b>Неігровий</b>	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	<b>Документальний фільм, фільм-розслідування з реконструкцією подій.</b>	
Мова оригінальної версії	<b>Українська</b>	
Колір	<b>Кольоровий</b>	Ч/Б
Тривалість (хв)	<b>84 хв.</b>	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	<b>Цифровий</b>	Інший:
Формат копій	35 мм	<b>Цифровий</b>
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	<p>«І я таки жив!» - фільм про незвідані таємниці життя, особисті прагнення, мистецькі та світоглядні принципи, секрети біографії та родоводу Тараса Шевченка подані через образи його творчості, відомі і вперше оприлюднені, перетворенні в художню аніматику і акторські пластичні мініатюри. Образне вирішення фільму «запозичене» у самого Шевченка з його малюнків і текстів, де часто намальоване дописувалося словами, чи навпаки. На цих кіноберегах пам'яті про Шевченка глядач побачить відомих діячів культури, науки і мистецтва, які розкажуть про Шевченка (Микола Жулинський, Дмитро Стус, Сергій Гальченко), виконуватимуть його твори (Ада Роговцева, Святослав Вакарчук), або ж гратимуть в сценах-реконструкціях (Ніна Матвієнко, Олег Скрипка, Наталя Ворожбит).</p>	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	<b>Листопад 2020 – березень 2021</b>	
Кількість знімальних днів	<b>16 днів</b>	
Країна зйомок	<b>Україна</b>	Тривалість <b>10 (тижнів)</b>
Країна	<b>Україна</b>	Натура: <b>9 тижнів</b> Павільйон/інтер'єр: <b>1 тиждень</b>

Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: <b>Україна вересень 2021</b>	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	2 595 827,15 грн	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	1 982 574,65 грн	

До заявки додаються :

1. Синопис
2. Режисерське бачення
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія режисера
6. Біографія продюсера
7. Біографія автора сценарію
8. Сценарій
9. Перелік творчого складу
10. Орієнтовний календарний план виробництва, з місцями зйомки
11. Орієнтовний кошторис
12. Інформація про раніше отриману підтримку
13. Актори, герої та персонажі
14. План фінансування
15. Посилання на фільми режисера
16. Договір з автором сценарію
17. Статут
18. Витяг з ЕДР
19. Довідка про відсутність заборгованості по зарплаті
20. Повна інформаційна довідка з ЄДР про не порушення провадження про банкрутство
21. Довідка з податкової про відсутність заборгованості перед бюджетом
22. Копія наказу про призначення керівника
23. Ідентифікаційний код керівника.

Дата заповнення \_\_03.07.2020

Контактні дані:

прізвище, ім'я контактної особи Аврахов Т. Г..

*Т. Г. Аврахов*  
(посада)



(підпис)

*Т. Г. Аврахов*  
(П.І.Б.)