

ЗАЯВКА на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	«ІЛОВАЙСЬК 2014.БІШУТ»	
Виробник	ПРИВАТНЕ ПІДПРИЄМСТВО «РОНК ФІЛЬМ ПРОДАКШН»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	КОСТАНЧУК ТАРАС ДМИТРОВИЧ	
Режисер	КОСТАНЧУК ТАРАС ДМИТРОВИЧ	
Громадянство / місце проживання	УКРАЇНА \ м.Київ,	
Перший фільм	Так <input checked="" type="checkbox"/>	Ні
Сценарій	Оригінальний <input checked="" type="checkbox"/>	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело	-	
Автор сценарію	КОСТАНЧУК ТАРАС ДМИТРОВИЧ	
Громадянство / місце проживання	УКРАЇНА \ м.Київ,	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми <input checked="" type="checkbox"/>	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм <input checked="" type="checkbox"/>
ВИД СЕСІЇ	Тематична <input checked="" type="checkbox"/>	Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії <input checked="" type="checkbox"/>	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Військй екшн	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	90 хв.	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий <input checked="" type="checkbox"/>	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий <input checked="" type="checkbox"/>
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Після "зеленого коридору" в Іловайську, сотні бійців батальйону "Донбас" потрапляють у полон. Світлана, яка допомогла вижити Бішуту та Квентіну в окупованому місті, також потрапляє під арешт окупаційної влади Донецька. Бішут вирушає на окуповану територію, де потрапляє в полон, тікає з полону, звільняє Світлану.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Квітень 2021	Червень 2021
Кількість знімальних днів	45 днів	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів): 6 тижнів	
Країна: Україна	Натура: 4 тижні Павільйон/інтер'єр: 2 тижні	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		

Країна 1: Україна жовтень 2021	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	37 500 000,00 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	30 000 000,00 грн.	

До заявки додаються

1. Синопис.
2. Режисерське бачення (експлікація).
3. Продюсерське бачення.
4. Маркетингова стратегія.
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника, автора сценарію та продюсера.
6. Кіносценарій.
7. Перелік творчого складу знімальної групи.
8. Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок.
9. Кошторис фільму (ліміт витрат).
10. Фінансовий план фільму.
11. Договір на виробництво фільму.
12. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку.
13. Перелік акторів.
14. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України.
15. Посилання на попередні фільми режисера.
16. Копія договору про передачу виключних майнових прав на сценарій.
17. Копія статуту.
18. Реєстраційний номер облікової картки платника податків керівника.
19. Копія наказу про призначення керівника.
20. Довідка про відсутність банкрутства.
21. Довідка про відсутність стану припинення юридичної особи.
22. Довідка про відсутність заборгованостей перед бюджетом зі сплати податків і зборів.
23. Довідка про відсутність заборгованостей із виплати заробітної плати.

Дата заповнення 09.07.2020

Директор



Костанчук Т. Д.