

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	Гелій Снегірьов, або Тінь воїна	
Виробник	ПП «КІНОКОМПАНІЯ «МАГІКА-ФІЛЬМ»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Геннадій Кофман	
Режисер	Андрій Загданський	
Громадянство / місце проживання	США	
Перший фільм	Так	Ні ✓
Сценарій	Оригінальний ✓	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію		Андрій Загданський
Громадянство / місце проживання		США
Напрямок конкурсного відбору	Фільми ✓	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва ✓	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична ✓
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий ✓	Анімаційний

	Дитячий	Інший
ЖАНР	Фільм-дослідження	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий ✓	Ч/Б
Тривалість (хв)	80 хв.	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий ✓	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	У 1977 році режисер-документаліст Гелій Снегірьов публічно відмовився від радянського громадянства. Як успішний радянський інтелігент, «улюбленець долі» перетворився у дисидента, що кинув виклик усесильному КДБ? Про це документальний фільм-дослідження. Дослідження характеру і дослідження епохи.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Січень 2021	Травень 2021
Кількість знімальних днів	45	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів): 9 (дев'ять)	
Україна	Натура: 1,25 Павільйон/інтер'єр: 5,5	
США	Натура: 0,25 Павільйон/інтер'єр: 0,5	
Чехія	Натура: 0,25 Павільйон/інтер'єр: 0,5	
Німеччина	Натура: 0,25 Павільйон/інтер'єр: 0,5	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Україна: березень 2022	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	3 677 346,79	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	1 971 570,00	

До заявки додаються:

1. Синопис – 1 арк.;
2. Режисерське бачення – 2 арк.;
3. Продюсерське бачення – 1 арк.;
4. Маркетингова стратегія – 1 арк.;
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника – 1 арк.;
6. Біографія та фільмографія продюсера – 4 арк.;
7. Біографія та фільмографія автора сценарію – 1 арк.;
8. Розгорнутий синопис (трітмент) – 7 арк.;
9. Перелік творчого складу знімальної групи – 1 арк.;
10. Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок – 1 арк.;
11. Ліміт витрат фільму – 1 арк.;
12. Фінансовий план проекту – 1 арк.;
13. Гарантійний лист щодо фінансування фільму з інших джерел – 1 арк.;
14. Копія договору про спільне виробництво – 14 арк. ;
15. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку – 6 арк.;
16. Календарний план фінансування фільму за рахунок Державного бюджету України – 1 арк.;
17. Посилання на попередні фільми режисера – 1 арк.;

II. Додаткові документи

II.1 Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи – 4 арк.;

II.2. Копії реєстраційних документів: Копія Статуту ПП «КІНОКОМПАНІЯ «МАГІКА-ФІЛЬМ», реєстраційний номер облікової картки платника податків, серія та номер паспорта керівника; копія наказу про призначення керівника -22 арк.;

II.3. Довідка про відсутність заборгованості з виплати заробітної плати – 1 арк.;

II.4. Копія довідки ДФС про відсутність заборгованості з платежів, контроль за справлянням яких покладено на контролюючі органи-2арк.;

II.5. Витяг з Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань ЄДР про те, що відносно ПП «КІНОКОМПАНІЯ «МАГІКА-ФІЛЬМ» не порушено справу про банкрутство та ПП «КІНОКОМПАНІЯ «МАГІКА-ФІЛЬМ» не перебуває в стані припинення станом на 10/07/2020 – 2 арк.

Дата заповнення 10 липня 2020 р.

Геннадій Кофман

директор



(підпис)

Кофман Г.Л.