

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	«Полювання на пектораль»	
Виробник	ТОВ «Анімаційна студія «УМ-Груп»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Артем Денисов	
Режисер	Павло Потатуєв	
Громадянство / місце проживання	Українець/ м. Київ	
Перший фільм	Так	Ні +
Сценарій	Оригінальний +	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело	-	
Автор сценарію	Сергій Дзюба	Артем Кірсанов
Громадянство / місце проживання	Українець, м. Київ	Українець, м. Київ
Напрямок конкурсного відбору	Фільми +	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм +
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична +
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії +	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший

ЖАНР	Історична комедія	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	Кольоровий +	Ч/Б
Тривалість (хв)	90 хв.	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий +	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий +
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	<p>В основі сюжету стрічки «Полювання на пектораль» закладена реальна історія знахідки Скіфської Пекторалі на Високій Могилі що на Дніпропетровщині. У червні 1971 року український археолог і поет Борис Мозолевський зі своєю експедицією знайшов стародавній український артефакт. Золота пектораль вагою 1150 грамів одразу планувалася на вивезення до Москви, проте Мозолевський, ризикуючи власним життям, таємно вивіз пектораль з місця розкопок до Києва, ховаючи безцінний скарб за пазухою.</p>	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Травень 2021	Липень 2021
Кількість знімальних днів	45 днів	
Країна зйомок Україна	Тривалість (тижнів) 8	
Країна Україна	Натура: 7 тижнів Павільйон/інтер'єр: 1 тиждень	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) квітень 2022 року		
Країна 1: Україна	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	32 850 241,00 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	26 280 192,80 грн.	

До заявки додаються:

1. Синопис
2. Режисерське бачення
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія та фільмографія режисера
6. Біографія та фільмографія продюсера
7. Біографія та фільмографія автора сценарію
8. Сценарій «Полювання на пектораль»
9. Орієнтовний календарний план та місця зйомок
10. Кошторис фільму (ліміт витрат)
11. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
12. Перелік акторів
13. Календарний план фінансування
14. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав
15. Копії уставних документів ТОВ «АС «УМ-Груп»
16. Довідка про відсутність заборгованості з заробітної плати
17. Довідка про відсутність заборгованість перед бюджетом зі сплати податків і зборів (витяг з кабінету)
18. Довідка про відсутність заявника в реєстрі осіб, що вчинили корупційні правопорушення
19. Довідка про банкрутство (відсутність)
20. Витяг з ЄДР
21. Копія попереднього договору, що підтверджує наявність фінансування

Дата заповнення 06.07.2020

Контактні дані:

прізвище, ім'я контактної особи

тел.

електронна адреса

Ген.директор

(посада)



(підпис)

Хоменко Г.В.

(П.І.Б.)