

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	Блаженний	
Виробник	ПП «КІНОКОМПАНІЯ «МАГІКА-ФІЛЬМ»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Геннадій Кофман	
Режисер	Андрій Лисецький	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм	Так	Ні ✓
Сценарій	Оригінальний ✓	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію		Андрій Лисецький
Громадянство / місце проживання		Україна
Напрямок конкурсного відбору	Фільми ✓	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм ✓
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична ✓
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий ✓	Анімаційний

	Дитячий	Інший
ЖАНР	Фільм-дослідження/ авторська документалістика	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	Кольоровий ✓	Ч/Б
Тривалість (хв)	75 хв.	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий ✓	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	У підвалі одного з будинків на околиці Києва мешкає художник, музикант, винахідник. Одного дня він ізолював себе від соціуму. Своєю міждисциплінарною практикою Борис Блаженний досліджує вірогідні сценарії співіснування штучного інтелекту і людини. Та хто він? Провидець, філософ, винахідник? Чи божевільний дивак?	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Грудень 2020	Вересень 2021
Кількість знімальних днів	58	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів) 12	
Країна Україна	Натура: 1 Павільйон/інтер'єр: 11	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) жовтень 2022 р.		
Німеччина: жовтень 2022	Нідерланди: листопад 2022	Україна: березень 2023
Загальний бюджет	2 087 313,40	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	1 955 550,00	

До заявки додаються:

1. Синопис – 1 арк.;
2. Режисерське бачення – 2 арк.;
3. Продюсерське бачення – 1 арк.;
4. Маркетингова стратегія – 1 арк.;
5. Біографія та фільмографія автора сценарію та режисера-постановника – 3 арк.;
6. Біографія та фільмографія продюсера – 4 арк.;
7. Розгорнутий синопис (трітмент) – 5 арк.;
8. Перелік творчого складу знімальної групи – 1 арк.;
9. Орієнтовний календарний план виробництва фільму та місця основних зйомок – 1 арк.;
10. Ліміт витрат фільму – 1 арк.;
11. Фінансовий план проекту (додаток 3) – 1 арк.;
12. Гарантійний лист щодо фінансування фільму з інших джерел – 1 арк.;
13. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку – 5 арк.;
14. Календарний план фінансування фільму за рахунок Державного бюджету України – 1 арк.;
15. Посилання на попередні фільми режисера – 1 арк.;

II. Додаткові документи

II.1 Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи – 4 арк.;

II.2. Копії реєстраційних документів: Копія Статуту ПП «КІНОКОМПАНІЯ «МАГІКА-ФІЛЬМ», реєстраційний номер облікової картки платника податків, серія та номер паспорта керівника; копія наказу про призначення керівника -22 арк.;

II.3. Довідка про відсутність заборгованості з виплати заробітної плати – 1 арк.;

II.4. Копія довідки ДФС про відсутність заборгованості з платежів, контроль за справлянням яких покладено на контролюючі органи-2арк.;

II.5. Витяг з Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань ЄДР про те, що відносно ПП «КІНОКОМПАНІЯ «МАГІКА-ФІЛЬМ» не порушено справу про банкрутство та ПП «КІНОКОМПАНІЯ «МАГІКА-ФІЛЬМ» не перебуває в стані припинення станом на 10/07/2020 – 2 арк.

Дата заповнення 10 липня 2020 р.

Контактні дані:
прізвище, ім'я контактної особи

Геннадій Кофман

директор



(підпис)

Кофман Г.Л.