

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	ЖИВА МУЗИКА	
Виробник	ТОВ «MONTEVIDEO ENTERPRISE»	
Продюсери (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Станіслав Цехмістренко, Роман Коржов, Віктор Ващук, Даніель Ваша	
Режисер	Павло Гоц	
Громадянство / місце проживання	Україна, м. Львів, вул. Петра Панча, буд. 12, кв. 173	
Перший фільм	Так	
Сценарій	Оригінальний	
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Сергій	Калиновський
Громадянство / місце проживання	Україна	м. Київ.
Напрямок конкурсної відбору	Фільми	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ		Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	
ЖАНР	Комедія, фентезі, екшн, музичний, мультфільм	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий	
Тривалість (хв)	90 хвилин	
Формат зйомок	Цифровий	
Формат копій		Цифровий
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Декілька енергійних пивоварів, представників малого бізнесу, вирішують зробити нову торговельну марку крафтового пива «Жива музика». Їх пиво смачніше і краще продукту пивної олігархії Олі Баракуди, яка в усілякі способи намагається завадити крафтовим пивоварам і зруйнувати їх бізнес. Але Оля Баракуда сама попадає в халепу, а молода торговельна марка крафтового пива «Жива музика» стає ще міцнішою і улюбленою у людей.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Вересень 2020 року	Листопад 2021 року

Кількість знімальних днів	85	
Україна	Тривалість (15 тижнів)	
Україна	Павільйон/інтер'єр: 6 тижнів	
Україна	Натура: 9 тижнів	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу): березень 2022 року		
Країна 1: Україна	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	11 708 951, 00 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	9 367 161, 00 грн.	

До заявки додаються:

1. Синопис.
2. Режисерське бачення.
3. Продюсерське бачення.
4. Маркетингове бачення.
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника
6. Біографія та фільмографія продюсерів.
7. Біографія та фільмографія автора сценарію.
8. Кіносценарій.
9. Перелік творчого складу знімальної групи.
10. Орієнтовний календарний план виробництва фільму.
11. Кошторис фільму.
12. Фінансовий план фільму. Підтвердження про згоду інших виробників.
13. Перелік акторів.
14. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України.
15. Копія договору про передачу виключних майнових прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи.
16. Копії реєстраційних документів.

Дата заповнення: 06.07.2020

Контактні дані:

Коржов Роман Олександрович

Директор

ТОВ «Montevideo Enterprise»
(посада)



Коржов

Роман Олександрович
(П.І.Б.)