

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроєкту	13 січня	
Виробник	Фреш Продакшн Ю Ей (Україна), Донела Студія (Литва)	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Чернявська Юлія, Щербина Олег, Томас Донела	
Режисер	Гойда Антон Олегович	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм	Так	<input type="checkbox"/> Ні
Сценарій	<input checked="" type="checkbox"/> Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Дмитро Капранов	Віталій Капранов
Громадянство / місце проживання	Українець	Україна
Напрямок конкурсного відбору	<input checked="" type="checkbox"/> Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	<input checked="" type="checkbox"/> Фільм спільного виробництва	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	<input checked="" type="checkbox"/> Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	<input checked="" type="checkbox"/> Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший

ЖАНР	Драма, фантастика	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	<input checked="" type="checkbox"/> Кольоровий	<input type="checkbox"/> Ч/Б
Тривалість (хв)	90хв	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	<input checked="" type="checkbox"/> Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	<input checked="" type="checkbox"/> Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Фантастична драма «13 січня» - історія що починається з містичного телефонного дзвінка , який з'єднує дві країни, дві епохи, два міста - Київ 18 лютого 2014р. та Вільнюс 13 січня 1991р. Український майданівець, киянин Андрій, який у 1991-му служив у Литві солдатом Радянської армії і добре пам'ятає січневі події , несподівано додзвонюється до Вільнюса 1991-го, де йому відповідає студентка Рута - активістка литовської революції.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Січень 2022	Березень 2022
Кількість знімальних днів	45 днів	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів) 12 тижнів	
Країна: Україна, Київ	<input checked="" type="checkbox"/> Натура: <input checked="" type="checkbox"/> Павільйон/інтер'єр:	
Країна: Литва, Вільнюс	<input checked="" type="checkbox"/> Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу): 2022р		
Країна 1: Україна	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	36 104 064,00 грн	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	28 883 251,20 грн	

До заявки додаються: синапсис, режисерське бачення, продюсерське бачення, маркетингова стратегія, CV Антон Гойда , CV Олег Щербини, CV Юлія Чернявської, CV барати Капранови,

CV Сергій Головащук , кіносценарій, перелік творчого складу, орієнтовний календарний план виробництва фільму, ліміт витрат, інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку, копія договору про спільне виробництво (Литва) , календарний план фінансування фільму за рахунок Державного бюджету, посилання на роботу режисера: серіал «На Лінії життя»_ <https://www.youtube.com/watch?v=XOMID9X57SU> , копія договору, що підтверджує наявність авторських прав, копії реєстраційних документів ТОВ «Фреш Продакшн Ю Ей» (копія статуту; копія копія наказу про призначення керівника; копія свідоцтва про внесення суб'єкта кінематографії до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів), лист про відсутність заборгованості по виплаті зарплаті, копія довідки про відсутність заборгованості перед бюджетом зі сплати податків і зборів, лист про те, що компанія не перебуває у стані припинення юридичної особи, лист про, те що компанія не визнана банкрутом.

Директор

ТОВ «Фреш Продакшн Ю Ей»



О.М. Щербина