

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА  
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	Серце під мундиром	
Виробник	ПрАТ «Одеська кіностудія»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Андрій Осіпов	
Режисер	Ігор Козлов-Петровський	
Громадянство / місце проживання	Україна, м. Одеса	
Перший фільм	Так	■ Ні
Сценарій	■ Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Олександр Тарасенко	
Громадянство / місце проживання	Україна	м.Київ
Напрямок конкурсного відбору	■ Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	■ Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	■ Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	■ Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	художньо-документальна драма	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	■ Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	72 хв	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	■ Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	■ Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Документальний проект про видатну постать українського культурного життя – Миколу Аркаса. Це розповідь про його долю, становлення його особистості та тісний зв'язок між ним та його оперою «Катерина», що стала першою українською ліричною народно-побутовою оперою. Документальний фільм покаже історію, яка відбувалася за лаштунками створення опери «Катерина».	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	лютий 2021 р.	березень 2021 р.
Кількість знімальних днів	30	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів): 6	
Країна: Україна	Натура: 1 тиждень Павільйон/інтер'єр: 5 тижнів	
Країна	Натура:	

	Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура:	
	Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: Україна 2021 рік	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	2 194 500,00	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	1 996 500,00	

До заявки додаються:

1. Синопис
2. Режисерське бачення
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника
6. Біографія та фільмографія продюсера
7. Біографія та фільмографія автора сценарію Тарасенко А.
8. Біографія та фільмографія автора сценарію Осіпова А.
9. Кіносценарій
10. Перелік творчого складу знімальної групи
11. Орієнтований календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок
12. Кошторис фільму (ліміт витрат)
13. Фінансовий план фільму
14. Гарантійний лист ПрАТ «Одеська кіностудія»
15. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
16. Календарний план фінансування виробництва фільму за рахунок Державного бюджету України
17. Посилання на попередні фільми режисера.
18. Наявність матеріально-технічної бази для зйомок фільму
19. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи
20. Копія Статуту ПрАТ «Одеська кіностудія»
21. Реєстраційний номер облікової картки платника податків керівника, серія та номер паспорта керівника
22. Копія Наказу про призначення керівника
23. Довідка про відсутність банкрутства ПрАТ «Одеська кіностудія»
24. Довідка про відсутність стану припинення ПрАТ «Одеська кіностудія»
25. Витяг з особистого кабінету платника податків
26. Довідка про відсутність заборгованості із виплати заробітної плати

Дата заповнення 13.07.2020 р.

Голова правління  
ПрАТ «Одеська кіностудія»



Осіпов А.О.