

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення творчого  
конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА  
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроєкту	<b>“БАТЬКО” (“Повернення”)</b>	
Виробник	<b>ТОВ “Кінокомпанія 2016”</b>	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	<b>Євгеній Д’яченко</b>	
Режисер	<b>Олег Масленников</b>	
Громадянство / місце проживання	<b>України/м.Київ</b>	
Перший фільм	Так	<b>Ні</b>
Сценарій	<b>Оригінальний</b>	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію		<b>Костянтин Лінартович</b>
Громадянство / місце проживання		<b>України/м.Київ</b>
Напрямок конкурсного відбору	<b>Фільми</b>	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	<b>Національний фільм</b>
ВИД СЕСІЇ	<b>Тематична</b>	Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	<b>Ігровий для широкої аудиторії</b>	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	<b>Військова драма</b>	

Мова оригінальної версії	<b>Українська</b>	
Колір	<b>Кольоровий</b>	Ч/Б
Тривалість (хв)	<b>90 хв.</b>	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	<b>Цифровий</b>	Інший:
Формат копій	35 мм	<b>Цифровий</b>
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	<p><b>Молодому і талановитому актору приходить з військкомісаріату повістка. Він змушений покинути сцену та вже не вдовзі опиняється в зоні АТО. Його батько, колишній кадровий військовий, який проживає в Бельгії дізнається з говин про військові дії в Україні і повертається додому. Але син про це нічого не знає. Після безлічі карколомних пригод в зоні АТО, підрозділ сина і підрозділ його батька з'єднуються. Батько з сином зустрічаються в військовому шпиталі. Несподіваний фінал</b></p>	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	<b>Травень 2021</b>	<b>Червень 2021</b>
Кількість знімальних днів	<b>54 дні</b>	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Країна <b>Україна</b>	Натура: <b>7,2 тижнів</b> Павільйон/інтер'єр: <b>3,6 тижнів</b>	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: <b>Україна 15.06. 2022 року</b>	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	<b>35 000 080 грн</b>	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	<b>28 000 000 грн</b>	

**До заявки додаються :**

- 1) Синопис
- 2) Режисерське бачення
- 3) Продюсерське бачення
- 4) Маркетингова стратегія
- 5) Біографія та фільмографія режисера
- 6) Біографія та фільмографія продюсера
- 7) Біографія та фільмографія автора сценарію

- 8) Кіносценарій повнометражного ігрового фільму "БАТЬКО"
- 9) Перелік творчого складу знімальної групи
- 10) Орієнтовний календарний план виробництва
- 11) Кошторис фільму (ліміт витрат)
- 12) Копія інвестиційного Договору
- 13) Інформація про раніше отриману Державну фінансову підтримку
- 14) План фінансування за рахунок Державного бюджету України
- 15) Фінансовий план
- 16) Копія Договору що підтверджує наявність авторських прав
- 17) Копія свідоцтва на авторське право
- 18) Копії реєстраційних документів ТОВ "Кінокомпанія 2016" (витяг з ЄДР, наказ про призначення керівника, статут)
- 19) Довідка ТОВ "Кінокомпанія 2016" з податкової інспекції
- 20) Довідка ТОВ "Кінокомпанія 2016" про відсутність заборгованості з виплати з/плати
- 21) Довідка ТОВ "Кінокомпанія 2016" про сплату податків і зборів
- 22) Довідка, що ТОВ "Кінокомпанія 2016" не знаходиться в стадії банкрутства

11 липня 2020 року

Продюсер ТОВ "Кінокомпанія  
2016"



Д'яченко Є.А.  
(П.І.Б.)