

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроєкту	«Редакція»	
Виробник	ТОВ «Мун Мен»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Дар'я Бассель, Дар'я Аверченко	
Режисер	Роман Бондарчук	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм	Так	<u>Ні</u>
Сценарій	<u>Оригінальний</u>	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Алла Тютюнник, Роман Бондарчук, Дар'я Аверченко	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Напрямок конкурсного відбору	<u>Фільми</u>	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	<u>Національний фільм</u>
ВИД СЕСІЇ	Тематична	<u>Не тематична</u>
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	<u>Ігровий авторський фільм</u>
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Драма з елементами комедії	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	<u>Кольоровий</u>	Ч/Б
Тривалість (хв)	95 хв.	

Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Молодший співробітник краєзнавчого музею Юра вирушає в експедицію на пошуки рідкісного ховраха, але стає свідком підпалу лісу. Він приносить фото підпалювачів у редакцію місцевої газети і за збігом обставин лишається в ній працювати. З кожним редакційним завданням Юра дедалі ясніше усвідомлює, що реальність зовсім не збігається з тим, про що пишуть в газетах – і тоді починає власне розслідування, кому це вигідно і чому горять ліси.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	липень-вересень 2021	
Кількість знімальних днів	70	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Україна	Натура: 5 тижнів Павільйон/інтер'єр: 5 тижнів	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: Німеччина – лютий 2022 - світова прем'єра	Країна 2: Україна – липень 2022 – Національна прем'єра	Країна 3:
Загальний бюджет	24 741 788,00 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	24 358 375 грн.	

До заявки додаються:

Синопис – 1 арк., режисерське бачення – 1 арк., продюсерське бачення – 1 арк., маркетингова стратегія – 1 арк., додатки до маркетингової стратегії – 2 арк., біографія та фільмографія режисера-постановника – 1 арк., біографія та фільмографія продюсерів – 2 арк., Біографія та фільмографія автора сценарію – 1 арк., кіносценарій – 79 арк., Перелік творчого складу знімальної групи – 2 арк., орієнтовний календарно-постановочний план та місця основних зйомок – 1 арк., попередній відбір локацій – 48 арк., кошторис фільму (ліміт витрат) – 1 арк., гарантійний лист від ТОВ “Мун Мен” – 1 арк., Меморандум про співпрацю – 2 арк., інформація про раніше отриману державну підтримку – 1 арк., інформація про попередній акторський склад – 108 арк., календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України – 1 арк., посилання на

попередні фільми режисера – 1 арк., копія договорів, що підтверджують наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи – 5 арк., копії реєстраційних документів та довідки щодо статусу компанії – 29 арк.

Дата заповнення 13.07.2020

Директорка
(посада)



Гасель Д. В.
(П.І.Б.)