

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	<u>ПОЦІЛУНОК ЛЮДОЖЕРА</u>	
Виробник	<u>ТОВ «СТУДІЯ «ЗОЛОТЕ РУНО»</u>	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	<u>Овечкін Дмитро</u>	
Режисер	<u>Заза Буадзе</u>	
Громадянство / місце проживання	<u>Україна</u>	
Перший фільм	Так	<u>Ні</u>
Сценарій	Оригінальний	<u>Адаптація</u>
Якщо адаптація, зазначається джерело	<u>Бестселер італійського письменника Аугусто Дзуккі “Поцілунок людожера” (Il bacio dell’orco)</u>	
Автор сценарію	<u>Заза Буадзе</u>	<u>Аугусто Дзуккі</u>
Громадянство / місце проживання	<u>Україна</u>	<u>Італія</u>
Напрямок конкурсного відбору	<u>Фільми</u>	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	<u>Фільм спільного виробництва</u>	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	<u>Не тематична</u>
ВИД ФІЛЬМУ	<u>Ігровий для широкої аудиторії</u>	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший

ЖАНР	<u>Трилер</u>	
Мова оригінальної версії	<u>Українська, італійська</u>	
Колір	<u>Кольоровий</u>	Ч/Б
Тривалість (хв)	<u>100 хв</u>	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	<u>Цифровий</u>	Інший:
Формат копій	35 мм	<u>Цифровий</u>
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Журналіст проводить розслідування, пов'язане із викраданням неповнолітніх дітей. Це відкриває для нього жахливий світ торгівлі дітьми та відсутність адекватної реакції з боку державних структур. Від дізнається, що кілька років тому була викрадена онучка колишнього поліцейського Франко. Щоб знайти її та врятувати, Франко проникає в світ педофілів, і, ризикуючи власним життям, рятує її.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	<u>Березень 2021</u>	<u>Травень 2021</u>
Кількість знімальних днів	<u>55</u>	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Країна <u>Україна</u>	Натура: <u>2 (два)</u> Павільйон/інтер'єр: <u>3 (три)</u>	
Країна <u>Італія</u>	Натура: <u>2 (два)</u> Павільйон/інтер'єр: <u>2 (два)</u>	
Країна <u>Литва</u>	Натура: <u>2 (два)</u> Павільйон/інтер'єр: <u>1 (один)</u>	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) <u>весна 2022 року</u>		
Країна 1: <u>Італія – березень 2022р.</u>	Країна 2: <u>Україна - квітень 2022 року</u>	Країна 3: <u>Литва – травень 2022 року</u>
Загальний бюджет	<u>59 400 000,00 грн.</u>	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	<u>24 000 000,00 грн.</u>	

До заявки додаються:

1. Синопис
2. Режисерське бачення (експлікація)
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника
6. Біографія та фільмографія продюсера
7. Біографія та фільмографія автора сценарію
8. Кіносценарій для ігрового фільму
9. Перелік творчого складу знімальної групи
10. Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок
11. Кошторис фільму (ліміт витрат)
12. Копія договору про спільне виробництво
13. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
14. Перелік акторів
15. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України
16. Відбір попередніх локацій
17. Посилання на попередні фільми режисера
18. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи
19. Рецензія з Антимафіозної дирекції Палермо (Італія)

Додаткові документи

20. Копія статуту
21. реєстраційний номер облікової картки платника податків
22. копія наказу про призначення керівника
23. Фінансовий план - Додаток 3 до Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу)
24. Лист про відсутність заборгованості
25. Форма 1
26. ЛИСТ-ГАРАНТІЯ

Дата заповнення: **10 липня 2020 року**

Директор
(посада)



(підпис)

Овечкін Д.В.
(П.І.Б.)