

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроєкту	«ПО ТОЙ БІК НЕВИМОВНОСТІ»	
Виробник	ПРИВАТНЕ ПІДПРИЄМСТВО «СТУДІЯ КИРИЛА УСТЮЖАНІНА»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначати креативного продюсера)	Олег Погрібний, Кирило Устюжанін	
Режисер	Кирило Устюжанін	
Громадянство / місце проживання	Україна, Київ	
Перший фільм	Так	+ Ні
Сценарій	+ Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Кирило Устюжанін	
Громадянство / місце проживання	Україна, м.Київ	
Напрямок конкурсної відбору	+ Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	+ Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	+ Не тематична

ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	+ Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Трагікомедія, фантасмагорія	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	+ Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	130 хв.	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	+ Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	+ Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	<p>"По той бік невимовності" – так називається фільм, який хоче зняти рекламний режисер, що переживає кризу середнього віку. В той час як його студія опинилася на межі банкрутства, а стосунки з близькими постійно ускладнюються, він намагається створити дещо на його думку справді важливе – поставити фільм присвячений життю філософа Сковороди. Проте задля реалізації цієї мети потрібно зняти останній видовищний рекламний ролик.</p>	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	4 міс.	
Кількість знімальних днів	63 дні	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Країна -Україна	Натура: 4 Павільйон/інтер'єр: 5	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	

Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Грудень 2022 р.	
Країна 1 (Україна) -	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	22 411 559,00 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	22 411 559,00 грн.	

До заявки додаються: синапсис – 1 арк., режисерське бачення – 3 арк., продюсерське бачення - 1 арк., маркетингова стратегія – 3 арк.; біографія та фільмографія сценариста, режисера та продюсера- 2 арк., посилання на попередні фільми режисера – 1 арк.; біографія та фільмографія продюсера – 1 арк., кіносценарій – 132 арк., перелік творчого складу знімальної групи – 1 арк., орієнтовний календарний план виробництва фільму – 1 арк., ліміт витрат – 2 арк., інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку – 1 арк., календарний план фінансування фільму за рахунок Державного бюджету України – 1 арк.

Додаткові документи: копія авторського договору про передачу виключного права на екранізацію сценарію – 7 арк.; копія Статуту – 12 арк.; копія реєстраційного номеру облікової картки платника податків керівника- 1 арк.; копія наказу про призначення керівника – 1 арк; довідка з ДФС по відсутність з заборгованості платежів, контроль за справлянням яких покладено на контролюючі органи – 1 арк.; довідка про відсутність заборгованості з виплати заробітної плати – 1 арк.; довідка про те, що підприємство не визнано банкрутом та що стосовно нього не порушено справу про банкрутство – 1 арк.; довідка про те, що підприємство не перебуває у стані припинення – 1 арк.; витяг з ЄДР – 1 арк..

- Фінансовий план фільму – 1 арк.;
- Заявка на участь у конкурсному відборі із зазначенням контактних даних – 1 арк.
- Форма 1 (в електронному вигляді).

Дата заповнення 13.07.2020 р.

Контактні дані:

прізвище, ім'я контактної особи

тел.

електронна адреса:

Директор
(посада)



Бегаль А.В.
(П.І.Б.)