

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА  
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроєкту	НА ТОМУ БОЦІ	
Виробник	ТОВ «Тремпель Фільмз»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Юрій Леута	
Режисер	Юрій Леута	
Громадянство / місце проживання	Українець/Україна, м.Київ,	
Перший фільм	Так <b>X</b>	Ні
Сценарій	Оригінальний <b>X</b>	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Юрій Леута	Наталя Блок
Громадянство / місце проживання	Українець/Україна, м.Київ,	Українка/Україна, м.Київ,
Напрямок конкурсного відбору	Фільми <b>X</b>	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм <b>X</b>
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична <b>X</b>
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм <b>X</b>
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Драма	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий <b>X</b>	Ч/Б
Тривалість (хв)	90 хв.	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий <b>X</b>	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий <b>X</b>
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЄКТУ	Цей сюжет про те, як вірус ненависті, увійшовши в тіло суспільства, може зруйнувати не тільки соціальні зв'язки, але й долі багатьох людей які ще вчора були мешканцями одного містечка. Те, що відбувається з головними героями сюжету, стає жорстким виразом сучасному стану суспільства.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Квітень - Липень 2021 р.	
Кількість знімальних днів	40 (сорок)	
Країна зйомок - Україна	16 (тижнів)	
Країна - Україна	Натура: <b>4 тижні</b> Павільйон/інтер'єр: <b>4 тижні</b>	

Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) – вересень 2022 р.		
Країна 1: Україна	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	14 430 000 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	14 430 000 грн.	

До заявки додаються:

1. Синопис
2. Режисерське бачення
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
- 5,6,7 Біографія та фільмографія режисера-постановника, сценаристів, продюсера.
8. Кіноценарій
9. Перелік творчого складу знімальної групи
10. Орієнтовний календарний план виробництва
11. Кошторис фільму
12. Листи про наміри партнерів
14. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
15. Перелік акторів
16. Календарний план фінансування
17. Посилання на попередні фільми режисера

## II. Додаткові документи

1. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій
2. Копії реєстраційних документів
3. Довідки про відсутність заборгованості

Дата заповнення  
Контактні дані:  
тел.  
електронна адреса

Директор  
(посада)



(підпис)

(П.І.Б.)