

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	«Олесь Гончар. Записки із полону»	
Виробник	Колективне підприємство «Кіностудія «Контакт» Національної спілки кінематографістів України	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Ніночка Ніно Геннадіївна	
Режисер	Михайлик Андрій	
Громадянство / місце проживання	Україна/Київ	
Перший фільм	Так	Ні X
Сценарій	Оригінальний X	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Тримбач Сергій	Михайлик Андрій
Громадянство / місце проживання	Україна/Київ	Україна/Київ
Напрямок конкурсного відбору	Фільми X	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм X
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична X
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий X	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Документальний	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий X	Ч/Б
Тривалість (хв)	70	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий X	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий X
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Документальна повнометражна кінорозповідь про драматичні сторінки життя і творчості українського письменника Олесь Гончара, сторіччя якого відзначалося минулого року. На його долю випало чимало випробувань: раннє сирітство, війна, оборона Києва, поранення, полон (маловідомий епізод його біографії)	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	квітень	травень

Кількість знімальних днів	26	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Країна	Натура: 4 Павільйон/інтер'єр: 4	
Україна		
Країна	Натура: 1 Павільйон/інтер'єр:	
Словаччина		
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) вересень 2021р.		
Країна 1:	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	2 359 091 грн	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	1 599 216 грн	

До заявки додаються:

1. Синопис
2. Режисерське бачення
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія режисера-постановника, сценариста,
6. Біографія продюсера
7. Трітмент
8. Перелік творчого складу знімальної групи
9. Орієнтовний календарний план зйомок
10. Ліміт витрат
11. Підтвердження про згоду інших співвиробників
12. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
13. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України
14. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи
15. Фінансовий план фільму
16. Помісячний план фінансування проекту
17. Статут, наказ про призначення директора (2 од.), картка платника податків
18. Ф.№1
19. Довідка про банкрутство, відсутність заборгованості по заробітній платі;
20. Витяг з інформаційної системи ДФС по розрахунках з бюджетом

14.07.2020р.

Продюсер



Н. Ніночкіна
Н. Ніночкіна