

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

| | | |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Назва кінопроекту | Попіл | |
| Виробник | ТОВ "СТЕЙДЖ СЕРВІС" | |
| Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера) | Сергій Амелічев | |
| Режисер | Олександр Биков | |
| Громадянство / місце проживання | Українець/ Україна | |
| Перший фільм | Так | <input type="checkbox"/> Ні |
| Сценарій | Оригінальний <input type="checkbox"/> | Адаптація |
| Якщо адаптація, зазначається джерело | | |
| Автор сценарію | Юрій Петров | |
| Громадянство / місце проживання | Українець | Україна |
| Напрямок конкурсного відбору | Фільми <input type="checkbox"/> | Телефільми |
| | Телесеріали | |
| ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ | Фільм спільного виробництва | Національний фільм <input type="checkbox"/> |
| ВИД СЕСІЇ | Тематична | Не тематична <input type="checkbox"/> |
| ВИД ФІЛЬМУ | Ігровий для широкої аудиторії | Ігровий авторський фільм Ігровий авторський фільм (культурної значущості) <input type="checkbox"/> |
| | Неігровий | Анімаційний |
| | Дитячий | Інший |

| | | |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| ЖАНР | драма | |
| Мова оригінальної версії | Українська | |
| Колір | <input checked="" type="checkbox"/> Кольоровий | <input type="checkbox"/> Ч/Б |
| Тривалість (хв) | 90 хв | |
| Формат зйомок | 35 мм | 16 мм |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Цифровий | Інший: |
| Формат копій | 35 мм | <input checked="" type="checkbox"/> Цифровий |
| | Інший: | |
| СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ | Виснажений війною військовослужбовець нарешті повертається додому до матері, яка внаслідок хвороби втратила пам'ять і не може його згадати. | |
| ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД | Травень 2021 | Липень 2021 |
| Кількість знімальних днів | 35 днів | |
| Країна зйомок | Тривалість (тижнів) вісім тижнів | |
| Країна, Україна (Київ, Київська область) | <input checked="" type="checkbox"/> Натура: <input checked="" type="checkbox"/> Павільйон/інтер'єр: | |
| Країна | Натура: Павільйон/інтер'єр: | |
| Країна | Натура: Павільйон/інтер'єр: | |
| Запланована дата прем'єрного показу (релізу) 2022 р | | |
| Країна 1: Україна | Країна 2: | Країна 3: |
| Загальний бюджет | 23 319 000,00 грн. | |
| Орієнтовний обсяг державної підтримки | 23 319 000,00 грн. | |

До заявки додаються:

синопис; режисерське бачення; продюсерське бачення; маркетингова стратегія; CV Олександра Бикова; CV Сергія Амелічева; CV Юрія Петрова; CV Сергія Борденюка; кіносценарій; перелік

творчого складу; орієнтовний календарний план виробництва фільму; інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку; календарний план фінансування фільму за рахунок Державного бюджету; посилання на роботу режисера Олександра Бикова «Адамівна», <https://drive.google.com/file/d/1rfhpW43UmOJpHSFIITdvwsQpQWdLkHuc/view?usp=sharing>; генеральний кошторис фільму; копія договору, що підтверджує наявність авторських прав; копії реєстраційних документів ТОВ «Стейдж Сервіс» (копія статуту, копія наказу про призначення керівника); лист про відсутність заборгованості по виплаті зарплати; копія довідки про відсутність заборгованості перед бюджетом зі сплати податків і зборів; лист про те, що компанія не перебуває в стані припинення юридичної особи; лист про те, що компанія не визнана банкрутом.

Директор

ТОВ «Стейдж Сервіс»



С.О. Амелічев