

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення творчого
конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	Фотографи	
Виробник	ТОВ "Ріал Пікчерс"	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Регіна Мар'яновська-Девидзон, Олексій Гладушевський	
Режисер	Хельга Ландауер (Ольшванг)	
Громадянство / місце проживання	США / Нью-Йорк	
Перший фільм	Так	Ні +
Сценарій	Оригінальний +	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Хельга Ландауер (Ольшванг)	
Громадянство / місце проживання	США / Нью-Йорк	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми +	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва +	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична +
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм +
	Неігровий	Анімаційний

	Дитячий	Інший
ЖАНР	Драма	
Мова оригінальної версії	Українська, російська, англійська	
Колір	Кольоровий	Ч/Б +
Тривалість (хв)	100	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий +	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий +
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Трое фотографів з абсолютно різними підходами до свого мистецтва встановлюють свої окремі шляхи в пошуках фотозображення. Поки вони пересуваються містом, кожен з них в той чи інший момент стає учасником або випадковим свідком нещастя молодої жінки Лери, перекладача англійської мови, яка протягом дня зазнає послідовних втрат: квартиру, роботу, особистий та соціальний статус, стосунки з матір'ю та коханим. По дорозі до Одеси вона зустрічає групу американців, подорожуючих Україною з відомим пейзажним фотографом.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Травень 2021	Липень 2021
Кількість знімальних днів	40	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Україна	Натура: 8 Павільйон/інтер'єр: 6,5	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Україна: липень 2022	Франція: травень 2022	
Загальний бюджет	35 875 396,40	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	17 578 944,24 (41 %)	

До заявки додаються:

1. Синопис – 1 арк.,
2. Режисерське бачення – 1 арк.,

3. Продюсерське бачення – 1 арк.,
4. Маркетингова стратегія – 1 арк.,
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника та автора сценарію – 1 арк.,
6. Біографія та фільмографія продюсерів – 2 арк.,
7. Кіносценарій – 65 арк.,
8. Перелік творчого складу знімальної групи – 3 арк.,
9. Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок – 1 арк.,
10. Кошторис фільму (ліміт витрат) – 1 арк.,
11. Копія договору про спільне виробництво – 4 арк.,
12. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку – 1 арк.,
13. Перелік акторів – 6 арк.,
14. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України – 1 арк.,
15. Посилання на попередні фільми режисера – 1 арк.,
16. Копія авторського договору – 6 арк.,
17. Копії реєстраційних документів – 32 арк.,
18. Додаток 3. Фінансовий план фільму – 1 арк.,
19. Додаток. Біографія та фільмографія співпродюсера – 1 арк.,
20. Додаток. Лист про наміри від дистриб'ютора – 1 арк.,
21. Форма 1 – 1 арк.,
22. Лист про відсутність заборгованостей із виплати заробітної плати – 1 арк.,
23. Повна інформаційна довідка з Єдиного реєстру підприємств, щодо яких порушено провадження у справі про банкрутство – 1 арк.,
24. Витяг з інформаційної системи органів ДФС щодо стану розрахунків платника з бюджетом та цільовими органами – 1 арк.

Всього 24 (двадцять чотири) документи на 135 (ста тридцяти п'яти) аркушах.

Дата заповнення 14 липня 2020 року

Директор
(посада)

(підпис)

О.М. Гладушевський
(П.І.Б.)

