

Додаток 2  
до Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА**  
**на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	«АНАТРА-АНАСАЛЬ»	
Виробник	ТОВ «ОДЕСА ФІЛЬМ ПРОДАКШН»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Андрій Осіпов, Андрій Суярко, Володимир Філіппов	
Режисер	Бата Недич	
Громадянство / місце проживання	Сербія (має посвідку на роботу в Україні) / Одеса	
Перший фільм	Так	Ні <input checked="" type="checkbox"/>
Сценарій	Оригінальний <input checked="" type="checkbox"/>	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело	-	
Автор сценарію	Костянтин Коновалов	
Громадянство / місце проживання	Україна, Київ	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	Телефільми
	Телесеріали <input checked="" type="checkbox"/>	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва <input checked="" type="checkbox"/>	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична <input checked="" type="checkbox"/>
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії <input checked="" type="checkbox"/>	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Шпигунський детектив	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	Кольоровий <input checked="" type="checkbox"/>	Ч/Б
Тривалість (хв)	12 x 45 хв	540 хв
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий <input checked="" type="checkbox"/>	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий <input checked="" type="checkbox"/>
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	1919 рік, в розпал Українських визвольних змагань в Одесі українські та французькі конструктори створюють новий літак. Більшовицькі агенти прагнуть знищити конструкторів і дістати креслення, але контррозвідка Директорії в особі одесита Матвія Гришина і киянина Семена Марченка вступає з агентами в протистояння і перемагає їх.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Червень 2021	Вересень 2021
Кількість знімальних днів	52 дні	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Країна: Україна	Натура: 6,6 тижнів	

	Павільйон/інтер'єр: 2 тижні
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	
Країна 1: Україна травень 2022	Країна 2: США травень 2022
Загальний бюджет	23 893 000,00 грн.
Орієнтовний обсяг державної підтримки	11 946 500,00 грн.

До заявки

1. Синопис та посерійний план.
2. Режисерське бачення (експлікація).
3. Продюсерське бачення.
4. Бачення сценариста.
5. Експлікація художника-постановника.
6. Маркетингова стратегія.
7. Біографія та фільмографія режисера-постановника.
8. Біографія та фільмографія продюсерів.
9. Біографія та фільмографія автора сценарію.
10. Кіносценарій.
11. Перелік творчого складу знімальної групи.
12. Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок.
13. Кошторис фільму (ліміт витрат).
14. Фінансовий план фільму.
15. Копія договору про спільне виробництво, листи про наміри, листи підтримки.
16. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку.
17. Перелік акторів.
18. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України.
19. Посилання на попередні фільми режисера.
20. Копія договору, що засвідчує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи.
21. Копія статуту.
22. Реєстраційний номер облікової картки платника податків керівника.
23. Копія наказу про призначення керівника.
24. Довідка про відсутність банкрутства.
25. Довідка про відсутність стану припинення юридичної особи.
26. Довідка про відсутність заборгованостей перед бюджетом зі сплати податків і зборів.
27. Довідка про відсутність заборгованостей із виплати заробітної плати.

Дата заповнення 14.07.2020

Директор



Дочева Г.В.

ПрАТ «Одеська кіностудія» як засновник  
ТОВ «Одеса Фільм Продакшн»  
дії керівника схвалює  
Голова Правління  
ПрАТ «Одеська кіностудія»

А.О.Остнов