

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	СОЛІСТ	
Виробник	ТОВ «АМА ВІЖН»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Артем Колюбаєв	
Режисер	Сергій Сторожев	
Громадянство / місце проживання	Україна, м. Київ	
Перший фільм	Так	Ні
Сценарій	Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Сергій Сторожев	
Громадянство / місце проживання	Україна, м. Київ	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший

ЖАНР	Драма	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	90 хв	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Закоренілого цинічного актора маленького провінційного театру - Льва, звільняють після десятків років відданих театру. Залишившись ні з чим, старий друг - професор мед університету, пропонує йому угоду. Лев буде зображувати хворого в психіатричній лікарні, отримувати за це гроші і кров, а студенти будуть таким чином проходити іспити.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Червень 2020	Липень 2021
Кількість знімальних днів	35 днів	
Країна зйомок: Україна	Тривалість (тижнів): 7	
Країна: Україна	Натура: 2 Павільйон/інтер'єр: 5	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: Листопад 2022	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	23 207 574, 00	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	23 207 574, 00	

До заявки додаються:

1. Синопис
2. Режисерське бачення
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника та автора сценарію
6. Біографія та фільмографія продюсера
7. Кіносценарій
8. Перелік творчого складу знімальної групи

9. Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок
10. Кошторис фільму (ліміт витрат)
11. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
12. Перелік акторів
13. Посилання на попередні фільми режисера
14. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи
15. Додаток 3 – Фінансовий план виробництва
16. Додаток 4 – План фінансування
17. Копії реєстраційних документів
18. Довідки

(перелік документів)

Дата заповнення: 13.07.2020

Директор
(посада)



Колюбаєв А.О.
(П.І.Б.)