

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення творчого
конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	«Деміург»
Виробник	ТОВ «Кінокомпанія «Метрополіс»
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Олена Семак, Олександр Течинський
Режисер	Ольга Семак
Громадянство / місце проживання	України / Україна
Перший фільм	Так
Сценарій	Оригінальний
Автор сценарію	Ольга Семак
Громадянство / місце проживання	України / Україна
Напрямок конкурсної відбору	Фільми
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Неігровий
ЖАНР	Human interest documentary, anthropology
Мова оригінальної версії	Українська
Колір	Кольоровий
Тривалість (хв)	72
Формат зйомок	Цифровий
Формат копій	Цифровий
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Ця історія про життя маленького сільського аматорського театру на Волині та його режисера, відомого актора театру і кіно Петра Панчука.

ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД		Початок: січень 2021р.	Кінець: грудень 2021р.
Кількість знімальних днів		60	
Країна зйомок		Тривалість (тижнів)	
Країна: Україна		Натура: 5 Павільйон/інтер'єр: 7	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)			
Україна – 2022 р.	Європейські країни – 2022р.	Інші країни світу – 2022-2023рр.	
Загальний бюджет		1 338 448 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки		995 910 грн.	

До заявки додаються:

1. Синопис (1 арк.);
2. Режисерське бачення (експлікація) (3 арк.);
3. Продюсерське бачення (2 арк.);
4. Маркетингова стратегія (2 арк.);
5. Біографія та фільмографія режисера / автора сценарію (2 арк.);
6. Біографія та фільмографія креативного продюсера та оператора (2 арк.);
7. Біографія та фільмографія виконавчого продюсера (1 арк.);
8. Розгорнутий синопис (тритмент) (5 арк.);
9. Перелік творчого складу знімальної групи (1 арк.);
10. Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місяця основних зйомок (7 арк.);
11. Кошторис фільму (ліміт витрат) (1 арк.);
12. Фінансовий план фільму (Додаток №3) (1 арк.);
13. Інформація про раніше отриману державну підтримку (2 арк.);
14. Календарний план фінансування фільму за рахунок Державного бюджету України (1 арк.).


Додаткові документи:

1. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи (5 арк.);
2. Копії реєстраційних документів (Копія статуту, копія протоколу загальних зборів засновників, витяг з ЄДР) (24 арк.);
3. Копія реєстраційного номеру облікової картки платника податків керівника (1 арк.)
4. Копія наказу про призначення керівника (1 арк.);
5. Довідка ДФС про відсутність заборгованості перед бюджетом зі сплати податків і зборів (1 арк.);
6. Довідка про відсутність заборгованості з виплати заробітної плати (1 арк.);
7. Довідка про те, що виробник не перебуває в стані припинення юридичної особи (1 арк.)
8. Довідка про відсутність проваджень щодо банкрутства (1 арк.)
9. Інформаційна довідка з Єдиного реєстру підприємств, щодо яких порушено провадження у справі про банкрутство (1 арк.)

Дата заповнення: 10.07.2020р.

Директор ТОВ «Кінокомпанія
«Метрополіс»

Семак О.Г.



Семак О.Г.