

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	«НЕ СПАТИ!»	
Виробник	ТОВ «ВАЙТ ФІЛМС»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Олександр Беляк	
Режисер	Олександр Беляк	
Громадянство / місце проживання	Україна, м. Одеса	
Перший фільм	Так	<u>Ні</u>
Сценарій	<u>Оригінальний</u>	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело	-	
Автор сценарію	Олександр Беляк	
Громадянство / місце проживання	Україна	м. Одеса
Напрямок конкурсної відбору	<u>Фільми</u>	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	<u>Національний фільм</u>
ВИД СЕСІЇ	Тематична	<u>Не тематична</u>
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	<u>Дитячий</u>	Інший

ЖАНР	Дитяча кінокомедія	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	<u>Кольоровий</u>	Ч/Б
Тривалість (хв)	90 хвилин	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	<u>Цифровий</u>	Інший:
Формат копій	35 мм	<u>Цифровий</u>
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	<p>Головні герої – діти, які потрапляють в капкан вічно повторюваного дня. Однокласники спочатку радіють незвичайній події і можливостям, які відкриваються перед ними. Але з часом школярі розуміють, що цей день є фатальним для їх рідних, міста і навіть для всього світу. У спробах виправити ситуацію, школярі починають усвідомлювати важливість кожного свого вчинку.</p>	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Червень 2021	Серпень 2021
Кількість знімальних днів	50 днів	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Країна: Україна	Натура: 6 Павільйон/інтер'єр: 6	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу): 2022 рік		
Країна 1: Україна: 2022	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	22 444 950,00	

Орієнтовний обсяг державної підтримки

20 552 950,00

До заявки додаються:

1. Синопис
2. Режисерське бачення (експлікація)
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника
6. Біографія та фільмографія продюсера
7. Біографія та фільмографія авторів сценарію
8. Кіносценарій
9. Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок
10. Кошторис фільму (ліміт витрат)
11. Фінансовий план фільму
12. Гарантійний лист про забезпечення частки фінансування за рахунок власних та залучених коштів
13. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
14. Перелік акторів
15. Календарний план фінансування фільму за рахунок Державного бюджету України
16. Посилання на попередні фільми режисера
17. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи
18. Копія статуту
19. Реєстраційний номер облікової картки платника податків керівника
20. Копія наказу про призначення керівника
21. Довідка про відсутність банкрутства
22. Довідка про відсутність стану припинення юридичної особи
23. Витяг з особистого кабінету платника податків
24. Довідка про відсутність заборгованості із виплати заробітної плати

Дата заповнення 14.07.20

Директор ТОВ «ВАЙТ ФІЛМС»



О.С.Беляк