

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	Залік на долю	
Виробник	ТОВ «Ан Велім студія»	
Продюсер	Анатолій Велімовський, Аркадій Білібасв	
Режисер	Володимир Онищенко	
Громадянство / місце проживання	Україна, м.Київ, вул.. Довженка, 16 кв.412	
Перший фільм	Ні	
Сценарій	Оригінальний	
Автор сценарію	Анатолій Велімовський	Ганна Нікітчик (Анна Іщук)
Громадянство / місце проживання	Україна, м.Київ, вул. А.Новаї, 69 кв.326	Україна, Житомирська обл., Руженський р-н, с.Вчорайше, вул.Каштанова, 36
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ		Національний фільм
ВИД СЕСІЇ		Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	
ЖАНР	Психологічна, військова драма, детектив	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий	
Тривалість (хв)	90	
Формат зйомок	35	
	Цифровий	
Формат копій	35	Цифровий
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Сценарій є переробленим сценарієм фільму «Варвара» (автори сценарію ті ж самі). Фільм реконструює життя реальної дівчини, снайпера розвідувально-диверсійної групи добровольчого батальйону «Айдар», Анни Іщук. Дія фільму проходить у двох вимірах: кінець 2019 року і її спілкування зі своїм старим знайомим (Ромою) та її спогади про її службу у ЗС України, фронтову любов (Мирон), заміжжя, кризу відносин з чоловіком. Фільм піднімає проблеми гендерної рівності, наркотичної залежності,	

	побутового насилля та стверджує жіночу гідність, як головний пріоритет для будь якої жінки. Піднімається проблема адаптації ветеранів війни. Також у фільмі присутній детективний сюжет, зрада і відповідальність за неї.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД		
Кількість знімальних днів	45 днів	
Країна зйомок, Україна	Тривалість – 12 тижнів	
Країна, Україна	Натура: 7 тижнів Інтер'єр: 5 тижнів	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	лютий 2022	
Країна 1: Україна	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	27658595.00 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	22126876.00 грн.	

До заявки додаються:

1. Синопис
2. Режисерське бачення
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника
6. Біографія та фільмографія продюсерів
7. Біографія та фільмографія авторів сценарію
8. Кіносценарій
9. Перелік творчого складу знімальної групи
10. Орієнтовний календарний план виробництва фільму
11. Кошторис фільму
12. Підтвердження про згоду інших співвиробників
- 13 Інформація про раніше отриману фінансову підтримку
14. Перелік акторів
15. Календарний план фінансування фільму за рахунок Держбюджету
16. Посилання на попередні фільми режисера
17. Копія договору на використання літературного сценарію
18. Копія Статуту
20. Реєстраційний номер облікової картки платника податків
21. Копія наказу про призначення керівника
22. Копії реєстраційного номеру облікової картки платника податків керівника підприємства

Дата заповнення 1.07.2020

Продюсер
(посада)



Велімовський А.Р.
(П.І.Б.)