

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	« Я, Іоан »	
Виробник	ТОВ «ТЕАТРАЛЬНА АГЕНЦІЯ К і ГТ РОЗВАГИ ГРУП»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Третьяченко Олександр Миколайович	
Режисер	Наталушко Сергій Володимирович	
Громадянство / місце проживання	Україна, м.Київ	
Перший фільм		Ні
Сценарій	Оригінальний	
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Тимчишин Андрій Богданович	Наталушко Сергій Миколайович
Громадянство / місце проживання	Україна, м. Львів	Україна, м.Київ
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ		Національний фільм
ВИД СЕСІЇ		
ВИД ФІЛЬМУ		Ігровий авторський фільм
ЖАНР	Історична драма	
Мова оригінальної версії	Українська	

Колір	Кольоровий	
Тривалість (хв)	110	
Формат зйомок		
	Цифровий	
Формат копій		Цифровий
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Щоб створити скульптури - живі, пристрасні, іронічні - Пінзель порушує всі церковні канони, що обурює таємне релігійне братство. Митця, який вислизає з-під їхнього контролю, вирішують знайти та затримати, щоб направити Пінзеля або на їх шлях істини, або на вогнище. Він ховається у графа Потоцького на Галичині... Таємниче братство переслідує скульптора.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Літо-осінь	2021 р
Кількість знімальних днів	64	
Країна зйомок	Україна, Чехія, Польща	
Країна Україна	Натура:28 Павільйон/інтер'єр:32	
Країна Чехія	Натура:1	
Країна Польща	Натура: 3	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) осінь 2022 року		
Країна 1:	Україна	
Загальний бюджет	24 999 358 грн 38 коп.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	100%	

До заявки додаються:

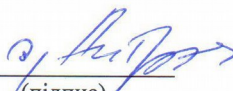
- 1.Заявка на участь у конкурсному відборі без зазначення контактних даних (Додаток № 1).
2. Синопис.
3. Режисерське бачення

4. Продюсерське бачення
5. Маркетингова стратегія
6. Біографія та фільмографія режисера- постановника
7. Біографія та фільмографія продюсера
8. Біографія та фільмографія автора сценарію
9. Кіносценарій
10. Перелік творчого складу знімальної групи
11. Орієнтовний календарний план виробництва фільму
11. Орієнтовний ліміт витрат (кошторис)
12. Календарний план фінансування за рахунок бюджету України
13. Посилання на попередні роботи режисера
14. Копія Договору, що підтверджує передачу авторських прав на сценарій
15. Копії реєстраційних документів (Статут, Наказ про призначення директора, РКНОПП директора, Лист про відсутність заборгованості, Довідка ДПС про відсутність заборгованості з податків та бюджетних платежів)
16. Копія Диплома режисера-постановника

Дата заповнення 12.07.2020 року

Директор
(посада)




(підпис)

Третьяченко О.М.
(П.І.Б.)