

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення творчого  
конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА  
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	Фото на пам'ять	
Виробник	ТОВ "Ріал Пікчерс"	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Регіна Мар'яновська-Девидзон, Олексій Гладушевський	
Режисер	Ольга Черних	
Громадянство / місце проживання	Україна / м. Київ	
Перший фільм	Так	Ні +
Сценарій	Оригінальний +	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Ольга Черних	
Громадянство / місце проживання	Україна / м. Київ	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми +	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм +
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична +
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий +	Анімаційний
	Дитячий	Інший

ЖАНР	Документальний фільм-есе	
Мова оригінальної версії	Українська, російська	
Колір	Кольоровий +	Ч/Б
Тривалість (хв)	70	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий +	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий +
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Дія фільму відбувається на кафедрі патанатомії. У місці, де життя і смерть існують пліч о пліч.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Грудень 2021	Грудень 2021
Кількість знімальних днів	30	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Україна	Натура: 1 Павільйон/інтер'єр: 10	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Україна: жовтень 2021		
Загальний бюджет	1 158 755,12	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	1 158 755,12 (100 %)	

До заявки додаються:

1. Синопис – 1 арк.,
2. Режисерське бачення – 1 арк.,
3. Продюсерське бачення – 1 арк.,
4. Маркетингова стратегія – 1 арк.,
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника – 1 арк.,
6. Біографія та фільмографія продюсерів – 2 арк.,
7. Розгорнутий синопис (трітмент) – 8 арк.,
8. Перелік творчого складу знімальної групи – 2 арк.,
9. Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок – 1 арк.,
10. Кошторис фільму (ліміт витрат) – 1 арк.,
11. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку – 1 арк.,
12. Перелік акторів – 3 арк.,
14. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України – 1 арк.,
15. Посилання на попередні фільми режисера – 1 арк.,

