

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

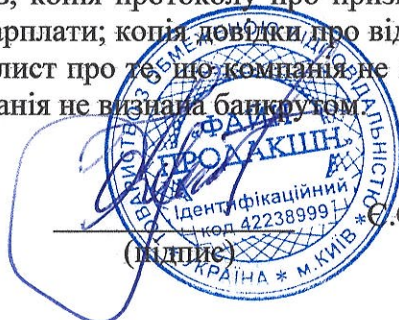
| | | |
|---|--|--|
| Назва кінопроекту | Співають коники у житі | |
| Виробник | ТОВ «Файн продакшн» | |
| Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера) | Котенко Євгенія | |
| Режисер | Євген Хворостянко | |
| Громадянство / місце проживання | Українець/Київ | |
| Перший фільм | <input checked="" type="checkbox"/> Так | Ні |
| Сценарій | <input checked="" type="checkbox"/> Оригінальний | Адаптація |
| Якщо адаптація, зазначається джерело | | |
| Автор сценарію | Євген Хворостянко | |
| Громадянство / місце проживання | українець | Україна |
| Напрямок конкурсного відбору | <input checked="" type="checkbox"/> Фільми | Телефільми |
| | Телесеріали | |
| ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ | Фільм спільного виробництва | <input checked="" type="checkbox"/> Національний фільм |
| ВИД СЕСІЇ | Тематична | <input checked="" type="checkbox"/> Не тематична |
| ВИД ФІЛЬМУ | Ігровий для широкої аудиторії | <input checked="" type="checkbox"/> Ігровий авторський фільм |
| | Неігровий | Анімаційний |
| | Дитячий | Інший |
| ЖАНР | Трагедія | |
| Мова оригінальної версії | українська | |
| Колір | <input checked="" type="checkbox"/> Кольоровий | Ч/Б |

| | | |
|---|--|--|
| Тривалість (хв) | 80хв | |
| Формат зйомок | 35 мм | 16 мм |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Цифровий | Інший: |
| Формат копій | 35 мм | <input checked="" type="checkbox"/> Цифровий |
| | Інший: | |
| СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ | Фільм про події голодомору в Україні тридцятих років. Про характери людей, які в смертельних обставинах зберегли живучі душі. І це все крізь погляд чотирирічного хлопчика, який точно обирає свій шлях. | |
| ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД | Червень 2021 | Липень 2021 |
| Кількість знімальних днів | 25 днів | |
| Країна зйомок | Тривалість (тижнів) вісім тижнів | |
| Країна: Україна | <input checked="" type="checkbox"/> Натура: <input checked="" type="checkbox"/> Павільйон/інтер'єр: | |
| Країна | Натура: Павільйон/інтер'єр: | |
| Країна | Натура: Павільйон/інтер'єр: | |
| Запланована дата прем'єрного показу (релізу) 2022р. | | |
| Країна 1:України | Країна 2: | Країна 3: |
| Загальний бюджет | 21 700 000,00 грн | |
| Орієнтовний обсяг державної підтримки | 21 700 000,00 грн | |

До заявки додаються:

синопис; режисерське бачення; продюсерське бачення; маркетингова стратегія; CV Євгена Хворостянко; CV Євгенії Котенко ; CV Олександра Батенева; CV Олександра Рощина, кіносценарій; перелік творчого складу; орієнтовний календарний план виробництва фільму; календарний план фінансування фільму за рахунок Державного бюджету; посилання на попередній фільм режисера, «Хай Бог розсудить їх» (короткометражка) <https://www.youtube.com/watch?v=7iVfl8yBMLo>, копія договору, що підтверджує наявність авторських прав; копія ліцензійного договору про передачу виключного та невиключного права на екранізацію, копії реєстраційних документів ТОВ «Файн продакшн» (копія статуту, копія свідоцтва платника податків, копія протоколу про призначення керівника); лист про відсутність заборгованості по виплаті зарплати; копія довідки про відсутність заборгованості перед бюджетом зі сплати податків і зборів; лист про те, що компанія не перебуває в стані припинення юридичної особи; лист про, те що компанія не визнана банкрутом.

Директор
ТОВ «Файн продакшн»



С.С. Котенко