

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА**  
**на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	ДОТИК	
Виробник	Товариство з обмеженою відповідальністю «АЛЬФАВІЛЬ ПРОДАКШН»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Олександр Ковш , Україна, м. Київ	
Режисер	Яна Кучмус	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм		Ні
Сценарій	Оригінальний	
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Яна Кучмус	
Громадянство / місце проживання	Україна	Україна
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ		Національний фільм

ВИД СЕСІЇ		Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ		
		Анімаційний
ЖАНР	Лірична драма	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий	
Тривалість (хв)	10	
Формат зйомок		
	Цифровий	
Формат копій		Цифровий
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Історія розкриває зміни у внутрішньому світі героїв у процесі проживання та переживання болісного та неприємного - зіткнення розбіжностей їх характерів. Спроба знайти відповідь на одвічне питання: чи можливе порозуміння та довіра після глибоких травм?	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	11.01.2021	01.09.2021
Кількість знімальних днів	120	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Україна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Україна: 20.01.2022	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	<b>1,945,500.00 грн.</b>	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	<b>1,945,500.00 грн.</b>	

До заявки додаються:

Синопис

Режисерське бачення (експлікація)

Продюсерське бачення

Маркетингова стратегія

Біографія та фільмографія режисера-постановника

Біографія та фільмографія продюсера

Біографія та фільмографія автора сценарію

Кіносценарій - для повнометражного анімаційного фільму; для короткометражного анімаційного фільму.

Сторіборд - для анімаційного фільму.

Перелік творчого складу знімальної групи (оператор-постановник, художник-постановник, композитор та інші)

Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок

Кошторис фільму (ліміт витрат)

Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України

Посилання на попередні фільми режисера

Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи

Додаток 3 до Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу) (пункт 4 розділу II)  
Фінансовий план фільму

Копії реєстраційних документів (копія статуту; реєстраційний номер облікової картки платника податків для керівника; копія наказу про призначення керівника)


---

(перелік документів)

Дата заповнення \_\_\_\_14.07.2020\_\_\_\_

Директор  
(посада)



  
\_\_\_\_\_  
(підпис)