

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

| | | |
|---|--------------------------------------|--------------------------|
| Назва кінопроекту | Українська фабрика зірок | |
| Виробник | ТОВ «Крейзі Фест» | |
| Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера) | Михайло Самосуд, Олександр Ілляшенко | |
| Режисер | Володимир Шпак | |
| Громадянство / місце проживання | Україна | |
| Перший фільм | Так | ▪ Ні |
| Сценарій | ▪ Оригінальний | Адаптація |
| Якщо адаптація, зазначається джерело | | |
| Автор сценарію | Володимир Шпак | |
| Громадянство / місце проживання | Україна | |
| Напрямок конкурсного відбору | ▪ Фільми | Телефільми |
| | Телесеріали | |
| ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ | Фільм спільного виробництва | ▪ Національний фільм |
| ВИД СЕСІЇ | Тематична | ▪ Не тематична |
| ВИД ФІЛЬМУ | Ігровий для широкої аудиторії | Ігровий авторський фільм |
| | ▪ Неігровий | Анімаційний |
| | Дитячий | Інший |
| ЖАНР | Документальний | |

| | | |
|---|--|-------------------|
| Мова оригінальної версії | Українська | |
| Колір | ▪ Кольоровий | Ч/Б |
| Тривалість (хв) | 70 хвилин | |
| Формат зйомок | 35 мм | 16 мм |
| | ▪ Цифровий | Інший: |
| Формат копій | 35 мм | ▪ Цифровий |
| | Інший: | |
| СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ | Документальний музичний фільм про історію становлення українських фестивалів з початку 1990-х по сьогодні, а також їх вплив на учасників цих подій. Основна мета: дослідити фестивальний рух в Україні через інтерв'ю з організаторами фестивалю, простими відвідувачами, фанами, зірками й селебріті. | |
| ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД | Березень 2021 | Липень 2021 |
| Кількість знімальних днів | 12 | |
| Країна зйомок Україна | Тривалість (тижнів) три | |
| Країна: Україна (Київ) | ▪ Натура та інтер'єр | |
| Країна: Україна (Львів) | ▪ Натура та інтер'єр | |
| Країна: Україна (Тернопіль) | ▪ Натура та інтер'єр | |
| Запланована дата прем'єрного показу (релізу) 2022 рік | | |
| Країна 1: Україна | Країна 2: | Країна 3: |
| Загальний бюджет | 1 994 600,00 | |
| Орієнтовний обсяг державної підтримки | 1 994 600,00 | |

До заявки додаються – синапсис, режисерське бачення, продюсерське бачення, маркетингова стратегія, CV Володимир Шпак, CV Михайло Самосуд, CV Олександр Ілляшенко, трітмент, перелік творчого складу знімальної групи, орієнтовний календарний план виробництва фільму, фінансовий план фільму, ліміт витрат, календарний план фінансування за рахунок Державного бюджету, лист підтримки, посилання на попередню роботу режисера документальний фільм «Хор Верьовки Now» <https://vimeo.com/393927838/f8b4e09a5c>, договір про передачу прав на сценарій, Акт прийому-передачі прав на сценарій, копії реєстраційних документів ТОВ «Крейзі Фест» (копія статуту, копія свідоцтва про державну реєстрацію, копія довідки ЄДРПОУ, копія свідоцтва

платника податків, копія наказу про призначення керівника, лист про відсутність заборгованості по виплаті зарплати, довідка про відсутність банкрутства, довідка про діяльність юридичної особи, витяг з інформаційної системи органів ДФС щодо стану розрахунків платника з бюджетом та цільовими фондами)

Дата заповнення 09.07.2020

Директор
(посада)



[Signature]
(П.І.Б.)