

ЗАЯВКА на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроєкту	«ШПИГУНСЬКІ ІГРИ UA»	
Виробник	СПД-ФОП «Орлов Роман Іванович»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Орлов Роман Іванович	
Режисер	Кушнар'ов Денис Геннадійович	
Громадянство / місце проживання	Українець / Київська обл., 08132, м. Вишневе, Київський проспект, 1-А, кв. 918	
Перший фільм	Так	<u>Ні</u>
Сценарій	Оригінальний	<u>Адаптація</u>
Якщо адаптація, зазначається джерело	Твір під назвою: «Курйози у розвідці», виданий у книзі «Курйози у розвідці», 560 сторінок, видавництво «Ярославів Вал», м. Київ, ISBN: 978-617-605-045-2, рік видання: 2016, мова: українська, автор Скрипник Олександр Васильович	
Автор сценарію	Скрипник Олександр Васильович	
Громадянство / місце проживання	Українець / 04210, м. Київ, вул. Героїв Сталінграду, 20-а, кв. 452	
Напрямок конкурсної відбору	<u>Фільми</u>	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	<u>Національний фільм</u>
ВИД СЕСІЇ	Тематична	<u>Не тематична</u>
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	<u>Неігровий</u>	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	<u>Документальний детектив</u>	
Мова оригінальної версії	<u>Українська</u>	
Колір	<u>Кольоровий</u>	Ч/Б
Тривалість (хв)	<u>70 хвилин.</u>	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	<u>Цифровий</u>	Інший:
Формат копій	35 мм	<u>Цифровий</u>
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЄКТУ	Поважний ветеран Служби Зовнішньої Розвідки та просунутий журналіст беруться дослідити найбільш цікаві випадки в історії українських спецслужб. Мандруючи у часі вони покажуть та розкажуть про реальні історії та операції, які провели наші розвідники.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД:	Квітень-Травень 2021 року	
Кількість знімальних днів	27	
Країна зйомок	Тривалість (днів)	
Країна: Україна	Натура: 17 Павільйон / інтер'єр: 10	

Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: Україна – 01.09.2021	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	1827000,00 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	1827000,00 грн.	

ДО ЗАЯВКИ ДОДАЮТЬСЯ: *Синопсис, Режисерське бачення, Продюсерське бачення, Маркетингова стратегія, Біографія та фільмографія режисера-постановника, Біографія та фільмографія продюсера, Біографія та фільмографія автора сценарію, Сценарій, Перелік творчого складу знімальної групи, Орієнтовний календарний план виробництва фільму, Місяця основних зйомок, Кошторис фільму, Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку, Перелік акторів, Календарний план фінансування, Посилання на попередні фільми режисера, Копії реєстраційних та фінансово-звітних документів ФОП.*

Дата заповнення: «7» липня 2020 року

Продюсер
(посада)

Орлов Р.І.
(П.І.Б.)