

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	МАДАМ КАРИНСЬКА – ЛЕГЕНДАРНА ХАРКІВ'ЯНКА	
Виробник	Фізична особа-підприємець Халяпіна Лариса Леонідівна	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Халяпіна Лариса Леонідівна	
Режисер	Катерина Кононенко	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм	<input checked="" type="checkbox"/> Так	Ні
Сценарій	<input checked="" type="checkbox"/> Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Станіслав Сукненко	
Громадянство / місце проживання	Українець	Україна
Напрямок конкурсного відбору	<input checked="" type="checkbox"/> Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	<input checked="" type="checkbox"/> Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	<input checked="" type="checkbox"/> Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	документальний	
Мова оригінальної версії	українська	

Колір	<input checked="" type="checkbox"/> Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	70хв	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	<input checked="" type="checkbox"/> Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	<input checked="" type="checkbox"/> Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	<p>Варвара Каринська стала легендою ще за свого життя. Вона була головною дизайнеркою костюмів для всесвітньо відомого Нью-Йоркського балету. Не випадково його незмінний керівник - хореограф Джордж Баланчин - стверджував, що «у літературі є Шекспір, а в костюмах – Каринська».</p> <p>Американські критики та професіонали шанобливо називали самотню майстриню «Мадам», а її костюми - «візуальною музикою».</p>	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Травень 2021	Липень 2021
Кількість знімальних днів	16	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів) шість тижнів	
Країна: Україна, Харків, Київ	<input checked="" type="checkbox"/> Натура: <input checked="" type="checkbox"/> Павільйон/інтер'єр:	
Країна: США	<input checked="" type="checkbox"/> Натура: <input checked="" type="checkbox"/> Павільйон/інтер'єр:	
Країна	<input type="checkbox"/> Натура: <input type="checkbox"/> Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) 2022р.		
Країна 1: Україна	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	1 999 800,00 грн	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	1 999 800,00 грн	

До заявки додаються: синопсис; режисерське бачення; продюсерське бачення; маркетингова стратегія; CV Станіслава Сукненко; CV Катерини Кононенко; CV Лариси Халіяпіної; CV Романа Єленського; тритмент; перелік творчого складу; орієнтовний календарний план виробництва фільму; ліміт витрат; календарний план фінансування фільму за рахунок Державного бюджету; копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи; копії витягу з реєстру платників єдиного податку,

витяг з Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань ФОП Халяпіної Л.Л., копія паспорту, ідентифікаційного коду Халяпіної Л.Л., лист про відсутність заборгованості по виплаті зарплаті, копія довідки про відсутність заборгованості з платежів, лист про те, що ФОП не перебуває в стані припинення підприємницької діяльності, лист про те, що ФОП не є банкрутом .

Фізична особа-підприємець


підпис

Л.Л. Халяпіна