

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроєкту	«ЧАС СЕЛФІ»	
Виробник	ТОВ "АІМ"	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Олексій Кашин	
Режисер	В'ячеслав Альошечкін	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм	Так	Ні
Сценарій	<u>Оригінальний</u>	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Олександр Альошечкін	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Напрямок конкурсного відбору	<u>Фільми</u>	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	<u>Національний фільм</u>
ВИД СЕСІЇ	Тематична	<u>Не тематична</u>
ВИД ФІЛЬМУ	<u>Ігровий для широкої аудиторії</u>	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	<u>комедія</u>	
Мова оригінальної версії	<u>українська</u>	
Колір	<u>Кольоровий</u>	Ч/Б
Тривалість (хв)	<u>75</u>	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	<u>Цифровий</u>	Інший:
Формат копій	35 мм	<u>Цифровий</u>
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЄКТУ	Дві подруги, розважаючись у нічному клубі, знаходять загублений кимось новий смартфон. Через деякий час, вони дознаються, що за селфі, зроблене на ньому, на карту автора знімку приходять гроші. Подруги вирішують поправити свій матеріальний стан, не замислюючись над тим, де буває безкоштовний сир.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	<u>Жовтень 2020</u>	<u>Листопад 2021</u>
Кількість знімальних днів	<u>24</u>	
Країна зйомок УКРАЇНА	Тривалість (тижнів) - 10	

Країна УКРАЇНА	Натура: 8 Павільйон/інтер'єр: 16	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) березень 2022р.		
Країна 1: УКРАЇНА	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	12 810 000 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	4 640 000 грн.	

До заявки додаються :

1. Синопис
2. Режисерське бачення
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника та автора сценарію
6. Біографія та фільмографія продюсер
7. Кіносценарій
8. Перелік творчого складу знімальної групи
9. Орієнтовний календарний план виробництва фільму
10. Кошторис фільму
11. Гарантійні листи
12. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
13. Перелік акторів
14. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України
15. Посилання на попередні фільми режисера
16. Копія договору про наявність авторських прав на сценарій
17. Копії реєстраційних документів, довідки

Дата заповнення 13 липня 2020р.

Директор
(посада)



Андрій Подиряко
(П.І.Б.)