

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроєкту	<u>ПЕРСИКИ</u>	
Виробник	<u>ТОВ «АЛЬФА ПРОДАКШН СТУДІОС</u>	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	<u>Анатолій Базильчук, Рамін Гадеріан, Асгар Пур Хаджаріан</u>	
Режисер	<u>Рамбод Яван</u>	
Громадянство / місце проживання	<u>Іран</u>	
Перший фільм	Так	<u>Ні</u>
Сценарій	<u>Оригінальний</u>	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	<u>Тарас Боровок</u>	<u>Дмитро Наумов</u>
Громадянство / місце проживання	<u>Україна</u>	<u>Україна</u>
Напрямок конкурсного відбору	<u>Фільми</u>	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	<u>Національний фільм</u>
ВИД СЕСІЇ	Тематична	<u>Не тематична</u>
ВИД ФІЛЬМУ	<u>Ігровий для широкої аудиторії</u>	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний

	Дитячий	Інший
ЖАНР	Комедія	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	90 хв	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Для реставрації картини Малевича «Чорний квадрат» до України запрошують двох іранських спеціалістів, але шахраї втягують їх у викрадення картини.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Жовтень 2020	Листопад 2020
Кількість знімальних днів	35	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Країна Україна	Натура: 2 (два) Павільйон/інтер'єр: 2 (три)	
Країна Іран	Натура: 2 (два) Павільйон/інтер'єр: 2 (два)	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) осінь 2021 року		
Країна 1: Іран – вересень 2021р.	Країна 2: Україна - жовтень 2021 року	Країна 3:
Загальний бюджет	15 776 000,00 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	7 616 000,00 грн.	

До заявки додаються:

1. Синопис
2. Режисерське бачення (експлікація)
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника

6. Біографія та фільмографія продюсера
7. Біографія та фільмографія автора сценарію
8. Кіносценарій для ігрового фільму
9. Перелік творчого складу знімальної групи
10. Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок
11. Кошторис фільму (ліміт витрат)
12. Копія договору про спільне виробництво
13. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
14. Перелік акторів
15. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України
16. Посилання на попередні фільми режисера
17. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи

Додаткові документи

18. Копія статуту
19. реєстраційний номер облікової картки платника податків
20. копія наказу про призначення керівника
21. Фінансовий план - Додаток 3 до Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу)
22. Лист про відсутність заборгованості
23. Форма 1

Дата заповнення: **10 липня 2020 року**

Директор
(посада)



Гассан Ель-Госейні
(П.І.Б.)