

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	Таємниця підводного човна	
Виробник	ТОВ «СІСТЕРЗ ПРОДАКШН»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Забулонська Вікторія	
Режисер	Ітигілов Олександр	
Громадянство / місце проживання	Україна, Київ	
Перший фільм	Так	Ні
Сценарій	Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Андрій Кокотюха	
Громадянство / місце проживання	Україна, Київ	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм

	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Пригодницький дитячий фільм	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	75 хв	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Відпочинок трьох київських школярів біля моря на Одещині перетворюється на велику пригоду. Вона починається, як пошук загадкового підводного чудовиська. А завершується знахідкою утраченого сто років тому артефакту. Ця знахідка розкриває невідомі раніше героїчні сторінки з історії українського Чорноморського флоту.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Червень 2021	Вересень 2021
Кількість знімальних днів	40	
Країна зйомок	Тривалість 14 (тижнів)	
Країна - Україна	Натура: 8 тижнів Павільйон/інтер'єр: 6 тижнів	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) травень 2022		
Країна 1:	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	29 993 040	

Орієнтовний обсяг державної підтримки	29 993 040
---------------------------------------	------------

До заявки додаються:

1. Синопис фільму
2. Режисерське бачення
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника
6. Біографія та фільмографія сценариста
7. Біографія та фільмографія продюсера.
8. Сценарій фільму
9. Перелік творчого складу знімальної групи
10. Орієнтовний календарний план виробництва; місця основних зйомок
11. Кошторис фільму (ліміт витрат)
12. Календарний план фінансування
13. Фінансовий план фільму
14. Посилання на попередні фільми режисера

II. Додаткові документи

1. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій
2. Копії реєстраційних документів

Дата заповнення 10.07.2020

Генеральний директор

Фінансовий директор



Писаренко М.М.

Красюк М.С.