

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	ПРИНЦЕСА КВІТІВ	
Виробник	ТОВ "СТАРЛАЙТ ФІЛМС"	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Галина Балан-Тімкіна	
Режисер	Максим Мехеда	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм	Ні (не дебют)	
Сценарій	Оригінальний (за мотивами біографії Катерини Білокур)	
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Лілія Молодецька, Марина Артеменко, Оксана Артеменко, Олег Поляков	
Громадянство / місце проживання	Україна	Київ
Напрямок конкурсного відбору	Ігрові телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Національний фільм	
ВИД СЕСІЇ	Не тематична	
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий серіал для широкої аудиторії	
ЖАНР	Біографічна драма	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий	
Тривалість (хв)	Тривалість 1 с -46 хвилин, загальна тривалість 4 серій-184 хвилин	

Формат зйомок	Цифровий	
Формат копій	Цифровий	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Фільм за мотивами біографії Катерини Білокур - це історія української жінки, ровесниці ХХ століття, яка змушена робити вибір між схваленням односельців і вірністю своєму призначенню, між звичайним жіночим щастям і кам'янистим шляхом генія. В нашій версії біографії художниці доля наділила її рідкісним талантом й великим коханням, яке вона несла через усе своє життя...	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Травень 2021	Червень 2021
Кількість знімальних днів	28 днів	
Країна зйомок: Україна	Тривалість (тижнів): 8 тижнів	
Країна Україна	Натура: 3 тижні Павільйон/інтер'єр: 5 тижнів	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу): грудень 2021 року		
Країна 1: Україна		
Загальний бюджет	11 973 200,30 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	3 999 900,00 грн.	

До заявки додаються:

1. Синопис - 2 арк;
2. Режисерське бачення (експлікація) - 1 арк;
3. Продюсерське бачення - 1 арк;
4. Маркетингова стратегія та медіа-план - 1 арк;
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника, посилання на попередні його фільми та біографії сценаристів - 3 арк;
6. Біографія та фільмографія продюсера - 1 арк;
7. Перелік творчого складу знімальної групи та їх фільмографії - 1 арк;
8. Затверджені локації ігрового телесеріалу - 13 арк;
9. Попередній кастинг ігрового телесеріалу - 4 арк;
10. Сценарії 4-х серій ігрового серіалу - 184 арк;
11. Орієнтовний календарний план виробництва ігрового телесеріалу - 1 арк;
12. Кошторис (ліміт витрат) виробництва ігрового телесеріалу - 2 арк;
13. Лист про наміри Телеканалу СТБ - 1 арк;
14. Фінансовий план ігрового телесеріалу - 1 арк;
15. Помісячний план фінансування ігрового телесеріалу з боку Держкіно згідно з кошторисом - 1 арк;
16. План фінансування виробництва ігрового телесеріалу - 1 арк;
17. Копія договору з авторами сценарію - 13 арк.

II. Додаткові документи:

1. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи – 6 арк.
2. Копії реєстраційних документів – 27 арк.
 - a. Копія статуту – 13 арк.
 - b. Витяг з ЄДРПОУ – 6 арк.
 - c. Повна інформаційна довідка з Єдиного реєстру підприємств, щодо яких порушено провадження у справі про банкрутство – 1 арк.
 - d. Довідка про відсутність заборгованості з платежів – 1 арк.
 - e. Наказ про призначення директора – 1 арк.
 - f. Копія паспорту та РНОКПП – 3 арк.
 - g. Інформація щодо раніше отриманої фінансової державної підтримки – 1 арк.
 - h. Довідка про відсутність заборгованості з виплати заробітної плати – 1 арк.

Дата заповнення: 09.07.2020 року

Директор ТОВ "СТАРЛАЙТ
ФІЛМС"
(посада)



Локотко В.
(П.І.Б.)