

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроєкту	Радикальне рішення	
Виробник	ТОВ "ГРІН ПІНГВІН МЕДІА"	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Ірина Тараненко	
Режисер	Марина Бородіна	
Громадянство / місце проживання	Україна/Київ	
Перший фільм	Так	Ні (телесеріал)
Сценарій	Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело	-	
Автор сценарію	Головний автор - Єлизавета Невсжина	
Громадянство / місце проживання	Україна/Київ	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Драма, детектив	

Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	8 серій по 45 хвилин	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	<p>16-річного блогера Сашка затримує СБУ за те, що під час акції Київ-прайд він як член правої організації жбурнув в мирних учасників акції коктейль Молотова, що призвело до масових заворушень та жертв. Допитуючи хлопця, його рідних та інших членів організації, слідчим відкривається її прихований світ та того, хто ж насправді стоїть за трагедією та кому вона вигідна. Тим більше, що матеріалами слідства стають унікальні кадри, що їх відзняв сам Сашко, який у погоні за вірусним матеріалом із простого спостерігача перетворюється на героя своєї ж хроніки та на пішака в чужій грі.</p>	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	вересень-жовтень 2020	
Кількість знімальних днів	32 дні	
Країна зйомок	Україна	
Країна Україна	Натура: 40% Павільйон/інтер'єр: 60%	
Країна -	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна -	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) - осінь 2021		
Країна 1: Україна	Країна 2: -	Країна 3: -
Загальний бюджет	16 000 000 грн	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	8 000 000 грн	

До заявки додаються:

Додаток №2:

- Синопис (1 арк.)
- режисерське бачення (1 арк.)
- продюсерське бачення (1 арк.)
- маркетингова стратегія (1 арк.)
- біографія та фільмографія режисера-постановника (1 арк.)
- біографія та фільмографія продюсера (1 арк.)
- біографія та фільмографія автора сценарію (1 арк.)
- кіносценарій (8 серій, 367 арк.)
- перелік творчого складу знімальної групи (6 Арк)
- орієнтовний календарний план виробництва фільму; місяця основних зйомок
- кошторис фільму
- підтвердження про співфінансування
- інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку (1 арк.)
- перелік акторів (4 арк.)
- календарний план фінансування фільмів за рахунок державного бюджету України(1 арк.)
- посилання на попередні фільми режисера(1 арк.)
- копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи (4 арк.)
- копії реєстраційних документів: копія статуту, реєстраційний номер облікової картки платника податків, витяг з єдиного державного реєстру, копія наказу про призначення керівника (паспорт, код), свідоцтво на знак для товарів і послуг, інформаційна довідка про реєстр в Держкіно
- форма №1
- додаток №3
- попередній договір про наміри трансляції (4 арк.)
- Додаток №1 (з контактними даними і без них)
- довідка про відсутність заборгованостей з виплати заробітної плати(1 арк.)
- довідка про відсутність кредитів в банках та інших установах (1 арк.)
- Документ, який підтверджує відсутність заборгованості перед бюджетом зі сплати податків і зборів.
- Коротка презентація проєкту (PDF)
- Референсне відео настрою фільму

Дата заповнення 13.07.2020


(посада)




(П.І.Б.)