

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА**  
**на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	Марія	
Виробник	Фізична особа підприємець Яремчук Марія Валеріївна	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Мегель Алла Василівна, Яремчук Марія Валеріївна	
Режисер	Яремчук Марія Валеріївна	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм	Ні	
Сценарій	Оригінальний	
Якщо адаптація, зазначається джерело	-	
Автор сценарію	Мегель Алла Василівна	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Національний фільм	
ВИД СЕСІЇ	Не тематична	
ВИД ФІЛЬМУ	Неігровий	
ЖАНР	Історичний, біографія, драма	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий	
Тривалість (хв)	70	
Формат зйомок	Цифровий	
Формат копій	Цифровий	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Історія ветеранки УПА Марії Штепи, мешканки Чорткова. Зовсім юною дівчиною вона стає зв'язковою УПА, виконує завдання, потрапляє до рук НКВС, проходить через нелюдські катування та отримує 10 років таборів. Після заслання повертається до рідного міста і стає письменницею, щоб зберегти пам'ять про всіх, хто віддав життя за волю України.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Січень 2021	Січень 2021
Кількість знімальних днів	10	
Країна зйомок	Україна Тривалість (тижнів) 2	
Україна	Натура: 3 днів Павільйон/інтер'єр: 7 днів	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Україна: жовтень 2021	Країна 2:	Країна 3:

Загальний бюджет	868860 грн.
Орієнтовний обсяг державної підтримки	868860 грн.

До заявки додаються:

Синопис

1. Режисерська експлікація
2. Продюсерська експлікація
3. Маркетингова стратегія
4. Біографія та фільмографія режисера
5. Біографія та фільмографія продюсера
6. Біографія та фільмографія автора сценарію
7. Розгорнутий синопис (тритмент) неігрового фільму
8. Перелік творчого складу знімальної групи
9. Орієнтовний календарний план виробництва проекту
10. Кошторис (ліміт витрат)
11. Інформація про раніше отриману державну підтримку
12. Календарний план фінансування за рахунок Державного бюджету
13. Фінансовий план
14. Посилання на попередні фільми режисера
15. Копія документу про підвищення кваліфікації
16. Копія авторського договору
17. Копії реєстраційних документів

Дата заповнення 14.07.2020

