

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА**  
**на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроєкту	Назустріч Сонцю
Виробник	ФОП Кашпур А.О.
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Продюсер: Кашпур Андрій Олександрович Сопродюсер: Авраменко Володимир Андрійович
Режисер	Василенко Володимир Борисович
Громадянство / місце проживання	Україна
Перший фільм	Ні
Сценарій	Оригінальний
Автор сценарію	Хопта Д.А., Кашпур А.О.
Громадянство / місце проживання	Україна
Напрямок конкурсного відбору	Фільми
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Неігровий
ЖАНР	Документальний повнометражний
Мова оригінальної версії	Українська
Колір	Кольоровий
Тривалість (хв)	90 хвилин
Формат зйомок	Цифровий
Формат копій	Цифровий
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЄКТУ	Документальний фільм про Україну, яку майже не знають українці. Поки медіа підсвічують виключно корупцію, крадіжки і вбивства – інша Україна залишається у тіні: країна сильних творчих людей, людей мрії та дії, які роблять проєкти, що змінюють їх міста й села й, врешті-решт, країну. Фільм «Назустріч сонцю» виводить цих українців на перший план. У метафорі одного дня – від світанку до світанку – глядач побачить нову для нього Україну: у різних її куточках одночасно десятки людей розробляють та втілюють проєкти: соціальні, наукові, освітні, мистецькі, виробничі, волонтерські, інфраструктурні, спортивні... Цей фільм стимулює до дії: створює у глядача бажання розпочати власний проєкт та розповідає на прикладах, як це зробити. Цей фільм руйнує стереотипи про те, що ми, українці – недолугі, ліниві, корумповані, занурені у повсякдення... Цей фільм про позитивне майбутнє України та українців, паростки якого можна вже побачити: тут та зараз, по всій країні – варто лише відволіктися від теленовин та пригледітися.
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Серпень – листопад 2020 року

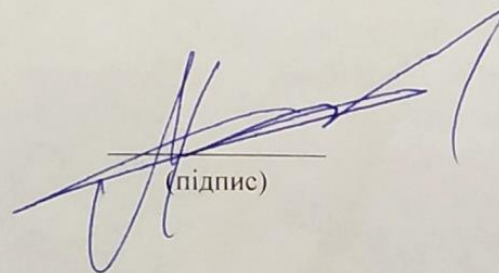
Кількість знімальних днів	22	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Україна	5 тижнів Натура: понад 15 міст та сіл, в яких мешкають герої фільму. Павільйон/інтер'єр: житло, офіси та громадські приміщення, в яких працюють герої фільму.	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Україна: грудень 2020	ЄС: квітень-червень 2021	Канада: квітень-червень 2020
Загальний бюджет	1.899.812	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	1.899.812	

До заявки додаються

- Синопис
- Режисерське бачення
- Продюсерське бачення
- Маркетингова стратегія
- Біографія режисера-постановника
- Біографія та фільмографія продюсера
- Біографія та фільмографія автора сценарію
- Розгорнутий синопис (трітмент)
- Перелік творчого складу знімальної групи (оператор-постановник, художник-постановник, композитор та інші)
- Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок
- Кошторис та фінансовий план
- Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
- Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України
- Посилання на попередні фільми режисера
- Копії документів, що підтверджують освіту режисера кінопроекту у галузі
- Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи
- Витяг з Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань ФОП Кашпур А.О.
- Витяг з індивідуального кабінету ДФСУ про відсутність заборгованостей ФОП Кашпур А.О. перед бюджетом
- Довідка про відсутність заборгованостей по заробітній платі
- Довідка про відсутність визнання банкрутом та відсутність порушених справ про банкрутство
- Довідка про відсутність стану припинення юридичної особи або припинення підприємницької діяльності фізичної особи – підприємця.

Дата заповнення 14 липня 2020 року

Фізична Особа-Підприємець  
(посада)



(підпис)

Кашпур А.О.  
(П.І.Б.)