

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроєкту	«Повернення Мазепи»	
Виробник	ТОВ «ТЕТ-ПРОДАКШН»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначати креативного продюсера)	Акім Галімов	
Режисер	Саричева Дар'я	
Громадянство / місце проживання	Громадянка України /м.Київ,	
Перший фільм	Так	Ні
Сценарій	Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело	-	
Автор сценарію	Акім Галімов	
Громадянство / місце проживання	Громадянин України/м.Київ, _	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Документальний фільм / фільм-розслідування	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	90 хв	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЄКТУ	Відома в Україні група дослідників історії на чолі з Акімом Галімовим спробує розшукати поховання одного з найвизначніших героїв – гетьмана Івана Мазепи і повернути його прах в Україну, заклавши Пантеон Національних героїв.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Квітень 2021	Травень 2021
Кількість знімальних днів	24 дні	
Країна зйомок (Молдова, Румунія, Ізраїль, Росія, Україна)	Тривалість (тижнів): 8 тижнів	
Країна: Молдова	Натура: 1 день Павільйон/інтер'єр: 1 день	
Країна: Румунія	Натура: 2 дні Павільйон/інтер'єр: 2 дні	

Країна: Ізраїль	Натура: 1 день Павільйон/інтер'єр: 1 день	
Країна: Росія	Натура: 1 день Павільйон/інтер'єр: 1 день	
Країна: Україна	Натура: 4 дні Павільйон/інтер'єр: 10 днів	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу): серпень 2021		
Країна 1: Україна	Країна 2:-	Країна 3:-
Загальний бюджет	1 999 990 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	1 999 990 грн.	

До заявки додаються:

1. Синопис – 2 арк.
2. Режисерське бачення (експлікація) – 1 арк.
3. Продюсерське бачення – 1 арк.
4. Маркетингова стратегія – 1 арк.
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника – 1 арк.
6. Біографія та фільмографія продюсера – 1 арк.
7. Біографія та фільмографія автора сценарію – 1 арк.
8. Розгорнутий синопис (трітмент) – 7 арк.
9. Перелік творчого складу знімальної групи - 1 арк.
10. Орієнтований календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок - 2 арк.
11. Кошторис фільму (ліміт витрат) - 1 арк.
12. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку - 1 арк.
13. Перелік акторів - 1 арк.
14. Календарний план фінансування фільму за рахунок Державного бюджету України – 1 арк.
15. Посилання на попередні фільми режисера – 1 арк.
16. Копії документів, що підтверджують освіту режисера кінопроекту у галузі – 1 арк.
17. Копії реєстраційних документів
 - Копія Статуту
 - Реєстраційний номер облікової картки платника податків Керівника
 - Копія наказу про призначення Керівника
 - Витяг з Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб –підприємців та громадських формувань
 - Довідка про відсутність заборгованості із виплати заробітної плати
 - Довідка щодо відсутності заборгованості перед бюджетом зі сплати податків та зборів
 - Довідка з Єдиного реєстру підприємств, щодо яких порушено провадження у справі про банкрутство

Дата заповнення: 14 липня 2020 року

Директор



Гібчинська І. В.